

**Patrimoine et intelligence artificielle**  
**Nouveaux horizons de recherche et de médiation**  
29–30 septembre 2025



**Jour 1 — Lundi 29 septembre 2025, École nationale des chartes**

- 17h45 – 18h00**      *Accueil*
- 18h00 – 20h00**      *Keynote : Pr. Sarah Kenderdine — « Computational Museology : Art and Science in the Age of Experience ».*  
Bio : [sarahkenderdine.info/bio-and-cv](http://sarahkenderdine.info/bio-and-cv)

**Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (matin)**

- 09h30 – 10h00**      *Accueil : Bénédicte Gady (Directrice du Musée des Arts décoratifs).*
- 10h00 – 11h00**      **Indexer et explorer l'iconographie avec l'IA**  
— *Retour d'expérience du projet IconographIA à l'INHA : indexation iconographique du RETIF (Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises) grâce à l'intelligence artificielle — Pierre Husson (Institut National d'Histoire de l'Art - Pictoria)*  
— *Retour d'expérience du projet ANR Highvision : automatiser la détection du lien légende texte dans la presse du début du XXe siècle — Fantin Le Ber (Ingénieur d'étude, Huma-Num)*
- 11h00 – 11h30**      *Pause café.*
- 11h30 – 12h30**      **Intégrer l'IA dans les musées : collections et médiation**  
— *L'IA et les Arts Décos, un musée centenaire face à l'accélération numérique. Entre enjeux techniques et demandes des équipes, quelle voie pour l'IA dans les collections ? — Mathieu Taybi (Musée des Arts décoratifs)*  
— *L'IA générative au service de la médiation culturelle : retour d'expérience du "Générateur de fables" (France Muséums et Louvre Abu Dhabi) — Charlotte Clergeau (Chargée de projet numérique, France Muséums)*
- 12h30 – 14h00**      *Pause déjeuner (Salle Lemonnier)*

## Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (après-midi)

- 14h00 – 15h00**      **Table ronde : Projet TORNE-H**  
Modération : **Emmanuelle Bermès** et **Marion Charpier** (*Ecole nationale des chartes*)  
Intervenant·es : **Michèle Jasnin** (*Administratrice de la base de données*), **Marion Neveu** (*Chargée de collection*), **Sébastien Quéquet** (*Chargé de collection*) – *Musée des Arts décoratifs*.
- 15h00 – 16h00**      **Mutualisation et exploration à grande échelle**  
— *Automatiser, documenter et mutualiser les traitements IA sur les collections patrimoniales avec Arkindex* — **Christopher Kermorvant** (*CEO, TEKLI*)  
— *De la transcription à la recherche sémantique : un nouveau moteur d'exploration des collections de l'INA* — **Eléonore Alquier** (*Directrice adjointe - responsable du département Data, Institut national de l'audiovisuel*)
- 16h00 – 16h30**      Pause.
- 16h30 – 17h15**      *Keynote* : **Pr. Robert Erdmann**
- 17h15 – 17h30**      *Clôture de la journée d'étude* : **Camille Hérody** (*Directrice générale adjointe en charge des opérations stratégiques, Arts Décoratifs de Paris*)

## Informations pratiques

### Lieux :

- École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris.
- Musée des Arts décoratifs, Auditorium, 111 rue de Rivoli, 75001 Paris.

**Inscription** : [ecolenationaledeschartes.fr](http://ecolenationaledeschartes.fr)

**L'inscription est obligatoire pour les deux journées.**

**Veillez noter que les keynotes d'ouverture et de clôture seront en anglais.**