

Patrimoine et intelligence artificielle Nouveaux horizons de recherche et de médiation

29–30 septembre 2025



Jour 1 — Lundi 29 septembre 2025, École nationale des chartes

- 17h45 – 18h00 *Accueil*
- 18h00 – 20h00 *Keynote : Pr. Sarah Kenderdine* — « Computational Museology : Art and Science in the Age of Experience ».
Bio : sarahkenderdine.info/bio-and-cv

Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (matin)

- 09h30 – 10h00 *Accueil : Bénédicte Gady (Directrice du Musée des Arts décoratifs).*
- 10h00 – 11h00 **Indexer et explorer l'iconographie avec l'IA**
— *Retour d'expérience du projet IconographIA à l'INHA : indexation iconographique du RETIF (Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises) grâce à l'intelligence artificielle* — **Pierre Husson** (Institut National d'Histoire de l'Art - Pictoria)
— *Retour d'expérience du projet ANR Highvision : automatiser la détection du lien légende texte dans la presse du début du XXe siècle* — **Fantin Le Ber** (Ingénieur d'étude, Huma-Num)
- 11h00 – 11h30 *Pause café.*
- 11h30 – 12h30 **Intégrer l'IA dans les musées : collections et médiation**
— *L'IA et les Arts Décos, un musée centenaire face à l'accélération numérique. Entre enjeux techniques et demandes des équipes, quelle voie pour l'IA dans les collections ?* — **Mathieu Taybi** (Musée des Arts décoratifs)
— *L'IA générative au service de la médiation culturelle : retour d'expérience du "Générateur de fables" (France Muséums et Louvre Abu Dhabi)* — **Charlotte Clergeau** (Chargée de projet numérique, France Muséums)
- 12h30 – 14h00 *Pause déjeuner (Salon des boiseries)*

Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (après-midi)

- 14h00 – 15h00** **Table ronde : Projet TORNE-H**
Modération : **Emmanuelle Bermès** et **Marion Charpier** (*Ecole nationale des chartes*)
Intervenant·es (à confirmer) : **Michèle Jasnin** (*Administratrice de la base de données*), **Marion Neveu** (*Chargée de collection*), **Sébastien Quéquet** (*Chargé de collection*) – Musée des Arts décoratifs.
- 15h00 – 16h00** **Mutualisation et exploration à grande échelle**
— *Automatiser, documenter et mutualiser les traitements IA sur les collections patrimoniales avec Arkindex* — **Christopher Kermorvant** (*CEO, TEKLI*)
— *De la transcription à la recherche sémantique : un nouveau moteur d'exploration des collections de l'INA* — **Eléonore Alquier** (*Directrice adjointe - responsable du département Data, Institut national de l'audiovisuel*)
- 16h00 – 16h30** Pause.
- 16h30 – 17h15** *Keynote : Pr. Robert Erdmann — A confirmer*
- 17h15 – 17h30** *Clôture de la journée d'étude : Camille Hérody (Directrice générale adjointe en charge des opérations stratégiques, Arts Décoratifs de Paris)*

Informations pratiques

Lieux :

- École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris.
- Musée des Arts décoratifs, Auditorium, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Inscription : ecolenationaledeschartes.fr

L'inscription est obligatoire pour les deux journées.

Veillez noter que les keynotes d'ouverture et de clôture seront en anglais.