

# Patrimoine et intelligence artificielle

## Nouveaux horizons de recherche et de médiation

29–30 septembre 2025



### Jour 1 — Lundi 29 septembre 2025, École nationale des chartes

17h45 – 18h00 Accueil

18h00 – 20h00 **Keynote : Pr. Sarah Kenderdine** — « Computational Museology : Art and Science in the Age of Experience ».  
Bio : [sarahkenderdine.info/bio-and-cv](http://sarahkenderdine.info/bio-and-cv)

### Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (matin)

09h30 – 10h00 Accueil : **Bénédicte Gady** (*Directrice du Musée des Arts décoratifs*).

#### Indexer et explorer l'iconographie avec l'IA

- Retour d'expérience du projet *IconographIA* à l'*INHA* : indexation iconographique du *RETIF* (Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises) grâce à l'intelligence artificielle — **Pierre Husson** (*Institut National d'Histoire de l'Art - PictorIA*)
- Retour d'expérience du projet *ANR Highvision* : automatiser la détection du lien légende texte dans la presse du début du XXe siècle — **Fantin Le Ber** (*Ingénieur d'étude, Huma-Num*)

11h00 – 11h30 Pause café.

#### Intégrer l'IA dans les musées : collections et médiation

- *L'IA et les Arts Décos, un musée centenaire face à l'accélération numérique. Entre enjeux techniques et demandes des équipes, quelle voie pour l'IA dans les collections ?* — **Mathieu Taybi** (*Musée des Arts décoratifs*)
- *L'IA générative au service de la médiation culturelle : retour d'expérience du "Générateur de fables"* (*France Muséums et Louvre Abu Dhabi*) — **Charlotte Clergeau** (*Chargée de projet numérique, France Muséums*)

12h30 – 14h00 Pause déjeuner (*Salon des boiseries*)

## Jour 2 — Mardi 30 septembre 2025, Auditorium du Musée des Arts décoratifs (après-midi)

14h00 – 15h00	<b>Table ronde : Projet TORNE-H</b> Modération : <b>Emmanuelle Bermès et Marion Charpier</b> ( <i>Ecole nationale des chartes</i> ) Intervenant·es (à confirmer) : <b>Michèle Jasnin</b> ( <i>Administratrice de la base de données</i> ), <b>Marion Neveu</b> ( <i>Chargée de collection</i> ), <b>Sébastien Quéquet</b> ( <i>Chargé de collection</i> ) – <i>Musée des Arts décoratifs</i> .
15h00 – 16h00	<b>Mutualisation et exploration à grande échelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— <i>Automatiser, documenter et mutualiser les traitements IA sur les collections patrimoniales avec Arkindex</i> — <b>Christopher Kermorvant</b> (<i>CEO, TEKLIA</i>)</li><li>— <i>De la transcription à la recherche sémantique : un nouveau moteur d'exploration des collections de l'INA</i> — <b>Eléonore Alquier</b> (<i>Directrice adjointe - responsable du département Data, Institut national de l'audiovisuel</i>)</li></ul>
16h00 – 16h30	Pause.
16h30 – 17h15	<b>Keynote : Pr. Robert Erdmann</b> — A confirmer
17h15 – 17h30	<i>Clôture de la journée d'étude : Camille Hérodyn</i> ( <i>Directrice générale adjointe en charge des opérations stratégiques, Arts Décoratifs de Paris</i> )

## Informations pratiques

### Lieux :

- École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris.
- Musée des Arts décoratifs, Auditorium, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

**Inscription** : [ecolenationaledeschartes.fr](http://ecolenationaledeschartes.fr)

**L'inscription est obligatoire pour les deux journées.**

Veuillez noter que les keynotes d'ouverture et de clôture seront en anglais.