

Journée d'études (2/2)

FRANCIS LACASSIN, le passeur

**École nationale
des chartes
65 rue de Richelieu,
Paris**

**26
septembre
2025**

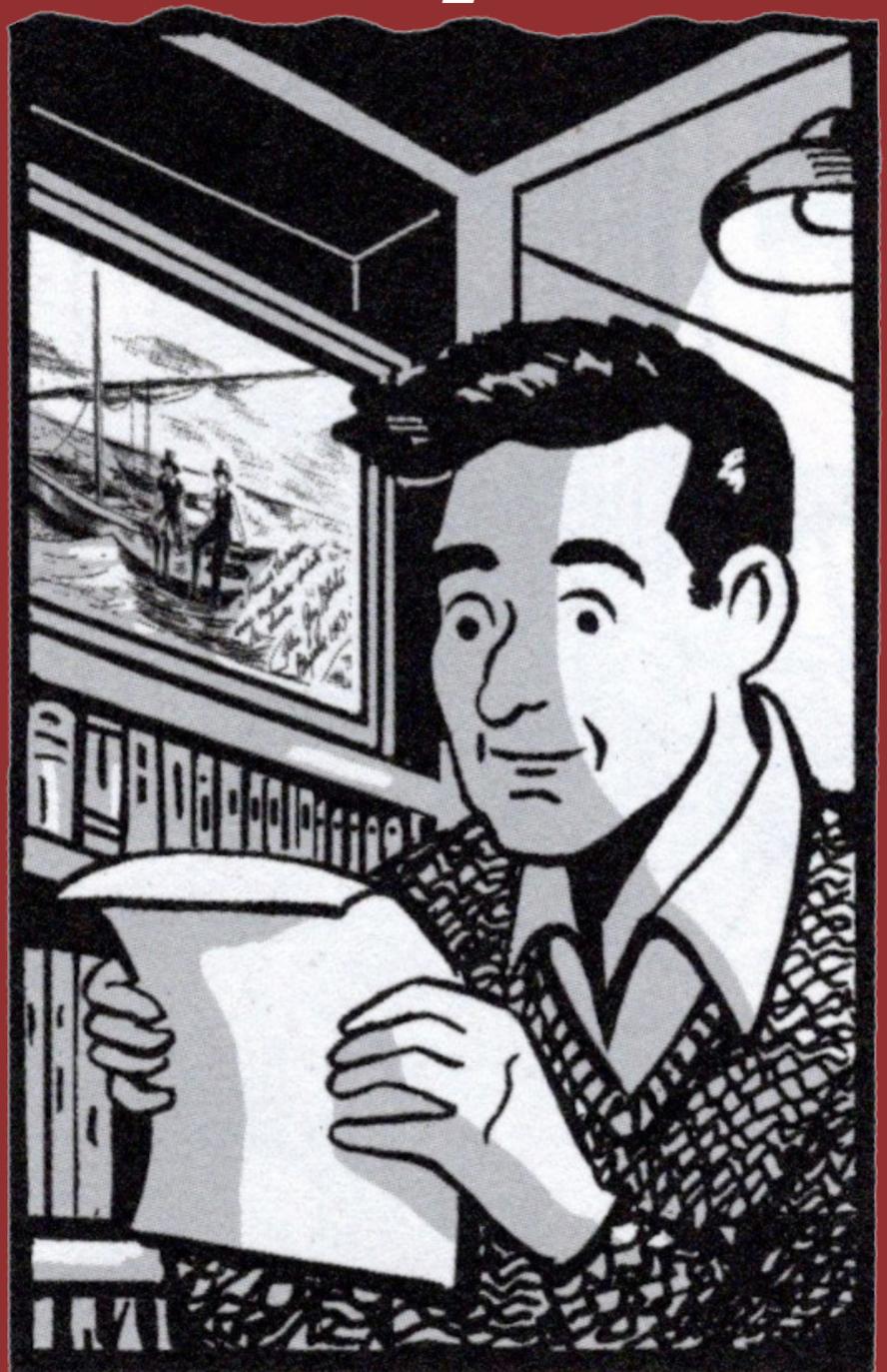


Image extraite de la bande dessinée Alice Guy. Avec l'aimable autorisation de Catel et Bocquet. Tous droits de reproduction réservés. ©2021 Catel & Bocquet, Casterman.



m/imec/

CHS Centre d'histoire Sociale
mondes
contemporains



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Accueil

Introduction : Julie Demange (Université Panthéon Sorbonne, CHS)
et Christophe Gauthier (École nationale des chartes, Centre Jean-Mabillon)

**9h
9h30**

Contre-histoires du cinéma, contre-histoires culturelles

Modération : François Bordes (IMEC)

- 9h45 : **Bernard Bastide**
« Comment Lacassin a « inventé » Louis Feuillade »
- 10h15 : **Laurent Véray** (Université Sorbonne-Nouvelle, IRCAV)
« À la recherche des cinéromans. Un projet au long cours inachevé de Francis Lacassin »

Pause

10h45

- 11h00 : **Dimitri Vezyroglou** (Université de Lorraine, CREAT)
« Les comics à la Sorbonne. Lacassin enseignant (1971-1984), ou l'autre front de la légitimation de la bande dessinée »

Discussion

11h30

Conversation

Modération : Julie Demange et Christophe Gauthier

- 11h45 : Conversation avec **José-Louis Bocquet et André Derval** : rencontres avec Francis Lacassin

Francis Lacassin en ses livres

Modération : Matthieu Letourneux (Université Paris Nanterre, CLSF)

- 14h00 : **Julie Demange** (Université Panthéon Sorbonne, CHS)
« De la compilation de savoirs bédéphiles au projet encyclopédique : Francis Lacassin, chantre de la bande dessinée »
- 14h30 : **Dominique Jeannerod** (Queen's University, Belfast)
« Dans la bibliothèque fantôme : sur quelques projets de Francis Lacassin autour de Boileau-Narcejac »

Discussion

15h00

Pause

15h15

Cinéma, télévision

Modération : Dimitri Vezyroglou

- 15 h 30 : **Bertrand Tillier** (Université Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle)
« Lacassin, promoteur cathodique du trait graphique »
- 16 h 00 : **Sylvie Pierre** (Université de Lorraine, CREM)
« Musidora. Quand Jean-Christophe Averty rend hommage à la télévision au mythe de la femme libre et créatrice »

Discussion

16h30

- 16 h 45 : **Projection**
« Mon ami Mandrin » réalisé par Francis Lacassin



m/imec/

CHS
Centre d'Études Sociales
mondes
contemporains

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée