

SOUTENANCES DE MÉMOIRE DE LA PROMOTION 2025

MASTER 2 ARCHIVES – TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE

Nom	Sujet de mémoire	Président du jury	Directeur de mémoire	Tutelle institutionnelle	Date	Horaire	Lieu
AMBEC Sarah	« Qualité des données dans le cadre du <i>Big Data</i> . Vérification automatisée de la qualité des données : une étude de cas chez Ubisoft et ses perspectives pour l'archivage numérique »	Christophe Gauthier	Emmanuelle Bermès	Lauryne Lemosquet (Ubisoft)	16/09	13h	Salle Giry
BASSAISTEGUY Sidonie	« Le médium, c'est la mémoire : archivages du document à l'Institut National de l'Audiovisuel »	Patrick Arabeyre	Chloé Pochon	Emmanuel Pije	29/09	16h	Visio-conférence
BATARD Camille		Edouard Vasseur	Emmanuelle Bermès	Federico Nurra	6/10	15h	Salle des conseils
BENGUIGUI Juliette	« Graphes et intelligence artificielle : Mener un projet de gestion des connaissances à l'Agence Spatiale Européenne (ESA) »	Edouard Vasseur	Florian Cafiero	Audrey Berquand (ESA)	6/10	17h	Salle des conseils
CONTE Lilla	« Explorer l'événement médiatique à l'ère du numérique : enjeux et méthodes pour la recherche »	Christophe Gauthier	Maxime Challon	Béatrice Mazoyer (Médialab Sciences Po)	29/09	16h	Salle des conseils
CONTER Méline	« L'Alignement des données avec Wikidata dans les institutions culturelles. Le cas des entités personnes et institutions au musée d'Orsay. »	Christine Bénévent	Lauryne Lemosquet	Benoît Deshayes (Musée d'Orsay)	17/09	12h	Salle des conseils
DOGAN Amélie	« Une édition numérique comme solution d'accessibilité soutenable. Étude autour de la base Philidor 4 du Centre de musique baroque de Versailles »	Christine Bénévent	Emmanuelle Bermès	Marco Lo Cascio (CMBV)	17/09	14h	Salle des conseils
DULAURENT Adonis	« Les Jupyter Notebooks un outil pour une analyse de style des archives du web : Étude de cas les fanfictions d' « Amour sucré » sur les skyblogs. »	Frédéric Duval	Emmanuelle Bermès	Marina Hervieu (BnF)	17/09	10h	Salle des conseils
FERAL Joël	« Des <i>Tables des noms</i> du Sénat aux données structurées : expérimentation et évaluation d'une chaîne de traitement avec des grands modèles de langue »	Olivier Poncet	Sébastien Cretin	Marie Puren, Joseph Chazalon (Epita), Jean-Philippe Moreux (BnF DataLab)	07/10	9h30	Salle Pernoud
GIOAN Maëlys	« La gestion de l'information à l'ère du numérique, entre héritage et innovation : le cas du musée de l'Air et de l'Espace. »	Patrick Arabeyre	Emmanuelle Bermès	Valérie Joyaux (Musée de l'air et de l'espace)	03/10	15h	Salle informatique
GUERIN Alice	« Archivage intermédiaire des systèmes d'information sans interconnexion avec un SAE. L'exemple du SI Imotep aux Ministères sociaux »	Edouard Vasseur	Emeline Levasseur	Anne Lambert (Archives des ministères sociaux)	6/10	9h	Salle des conseils
HUSSON Pierre	« Indexation iconographique et intelligence artificielle : expérimentations autour du Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises (RETIF). »	Gennaro Toscano	Sécolène Albouy	Federico Nurra (INHA), Julien Schuh (Consortium Pictoria)	13/10	11h	Salle Coyecque
LE BER Fantin	« IA et patrimoine, un changement dans la continuité : l'exemple du projet Highvision »	Olivier Poncet	Marion Charpier	Julien Schuh (MSH Mondes)	15/09	15h	Salle Molinier

SOUTENANCES DE MÉMOIRE DE LA PROMOTION 2025

MASTER 2 ARCHIVES – TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE

LEDIEU Lucie	« Explorer les réseaux de transmission de données historiques : Elaboration de visualisations pour l'application AIKON »	Jean-Baptiste Camps	Ségolène Albouy	Somkeo Norindr (Observatoire)	17/09	16h	Salle des Conseils
SABIN Thibault	« L'intelligence artificielle au service de la recherche de provenance : un projet pilote au départagent des Arts de l'Islam du musée du Louvre »	Nathan Schlanger	Axel Roche-Dioré	Nicolas Texier, Sybille Clochet (Musée du Louvre)	19/09	18h	Salle des Conseils
SAMSA Camille	« Représenter des données historiques : enjeux de valorisation et d'exploitation. Pour une approche statistique d'un programme de recherche en histoire de l'art. »	Gennaro Toscano	Bertrand Duménieu	Federico Nurra (INHA)	16/09	11h	Salle Giry
TAYBI Mathieu	« L'IA au musée des Arts décoratifs, Perspectives et opportunités pour le traitement massif des collections patrimoniales. »	Nathan Schlanger	Marion Charpier	Sébastien Quéquet (MAD)	19/09	12h	Salle Molinier
TERRIEN Juliette	« L'archivage des messageries électroniques privées d'auteurs. Étude de cas autour de la correspondance numérique de Marie Darrieussecq »	Edouard Vasseur	Emeline Levasseur	Louise Dutertre (IMEC)	6/10	11h	Salle des conseils
TUZA Bénédicte	« Interroger la mémoire d'entreprise par l'IA : le RAG face aux archives orales - Enjeux et limites pour l'histoire appliquée »	Olivier Poncet	Emmanuelle Bermès	Radouan Mounecif (Perles d'histoire)	19/09	10h	Salle Molinier