

Master d'histoire transnationale

Brochure des
Enseignements
2025-2026

Sollus antarcticus:

Mare oceanus:

Os montes clares en affrica

Saxa loca:

Castello damina:



MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

Année universitaire 2025/2026

(Tronc commun en gris)

M1	S1	Historiographies transnationales I 24h 4 ECTS	Les outils de la recherche en histoire I 12h 1,5 ECTS	Introduction aux sources d'archives 12h 1,5 ECTS	Atelier recherche et d'écriture 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 4 ECTS
	S2	Historiographies transnationales II 24h 4 ECTS	Les outils de la recherche en histoire 12h 1,5 ECTS	Les sciences sociales et le tournant global 12h 1,5 ECTS	Mémoire de recherche M1 3 ECTS	Academic Writing in English 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	
M2 & S4	S3		Construction du projet professionnel /stage 3 ECTS	Atelier recherche 1 journée 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	Séminaire Histoire transnationale/ globale
		Mémoire de recherche M2 33 ECTS							

En M2, il est conseillé, dans la mesure du possible, de regrouper un maximum d'enseignements au S3, afin d'alléger le S4 en vue de la rédaction du mémoire. Les M2 peuvent aussi valider des séminaires choisis dans l'offre de M1 s'ils ne les ont pas suivis l'année précédente ou si le contenu du séminaire a changé (avec l'accord de la direction des études).

*A titre dérogatoire, et sur autorisation, l'un des séminaires peut être choisi hors de la brochure, dans un établissement de PSL ou dans une autre université parisienne. Tous les cours du département d'histoire de l'ENS, proposés dans la brochure en ligne du département, sont ouverts aux mastériens.

Attention : tout choix de cours hors maquette doit être validé par le directeur ou la directrice de mémoire, et l'étudiant doit s'assurer lui-même auprès des professeurs que les validations seront faites dans les temps. Certains établissements, sur des calendriers différents, ne remettent leur validation qu'après la tenue des jurys du master, ce qui bloque la validation de l'année.

Remarques générales sur la maquette et les validations.

L'UE « Atelier Recherche », en M1 et en M2, est obligatoire, il repose sur la présentation du mémoire de recherche lors d'un atelier collectif. Un atelier obligatoire d'écriture est organisé pour aider l'étudiant dans l'écriture de son mémoire. Il est obligatoire également

La maquette du master prévoit que les étudiants puissent choisir un certain nombre de séminaires offerts dans la brochure. Il est possible de suivre le même enseignement d'un séminaire de recherche deux années successives, à condition que celui-ci ait changé de programme entre la 1^{ère} et la 2^e validation, et avec l'accord de la direction des études.

Les M1 doivent OBLIGATOIREMENT suivre le cours *Academic Writing in English* qui se tient la première semaine de janvier, du mardi 6 au vendredi 9 janvier 2026. Il n'y aura pas de dérogation possible, et les étudiants doivent prendre leurs dispositions pour être libres à ces dates.

Stages

Pour tout renseignement sur les conventions de stage : stages@ens.psl.eu

Les offres de stages que nous recevons et les liens utiles sont ici :

<https://intranet.ens.psl.eu/fr/jetudie/effectuer-un-stage/les-offres-de-stages>

Le mieux est de consulter aussi la plateforme carrières de l'ENS :

https://ens.jobteaser.com/fr/users/sign_in?back_to_after_login=%2F

Attention, c'est le bureau des stages qui gère le côté administratif des stages, une fois que votre convention est signée par l'employeur.

Dans le cadre du MHT, des stages plus spécifiques peuvent être proposés, comme par exemple, dans une institution culturelle (musées, organisations internationales, etc) ou dans une revue comme le magazine Histoire, validé par un rapport de stage (minimum 5 p.), évalué par le/la directeur/rice de mémoire.

Procédures relatives aux césures.

La césure peut être semestrielle ou annuelle. Elle fait l'objet d'une demande signée par la direction du master et la direction de l'établissement. Les étudiants sont fortement incités à privilégier les césures annuelles qui s'inscrivent dans leur projet professionnel.

Un étudiant ne peut valider aucun crédit ECTS correspondant aux enseignements de la période pour laquelle la césure a été accordée.

Un étudiant ne peut demander une césure que s'il a rempli ses obligations d'ECTS pour l'année précédente.

Pour faire une demande de césure, il faut remplir une convention, accompagnée d'une lettre de motivation et d'une lettre de votre directeur de mémoire. Les informations figurent sur l'intranet :

<https://intranet.ens.psl.eu/fr/jetudie/masters-de-lens-psl/les-amenagements-de-scolarite-dans-le-cadre-dun-master-de-lens-psl>

Attention :

Dans tous les cas, vous devez mûrir votre projet avec l'aide de votre tuteur longtemps à l'avance et de prévenir la direction du master **avant la fin du mois d'avril 2026**. Le non-respect de ces instructions vous fera perdre votre admission automatique en M2 en retour de césure.

Procédures relatives aux échanges Erasmus

Pour tout renseignement, merci de vous adresser à Julien Zurbach au sein du département d'histoire de l'ENS.

Les possibilités d'échanges sont disponibles sur le site de la DRI de l'ENS. La date limite de candidature intervient début décembre, il faut regarder le site de la DRI.

Une demande de séjour à l'étranger vaut engagement (il n'est pas possible de se dédire au dernier moment) et le suivi d'un cursus sur place est obligatoire. Attention les étudiants en échange sont censés suivre tous les cours compris dans le programme d'échanges sous peine de non-validation.

Orientations professionnelles post-master

Si vous n'avez pas validé de stage ou si vous vous présentez à un concours pour une bourse doctorale, il faut suivre l'UE « Atelier après master » de M2. Cet atelier peut être validé de la manière suivante, au choix :

- Présentation orale d'un projet écrit de thèse (minimum 3 pages avec bibliographie) en cours de rédaction.
- Rédaction d'un projet professionnel décrivant vos orientations post-master (2 pages)

Où chercher du soutien en cas de maladie, de handicap ou de situation personnelle difficile ?

Votre santé ou vos problèmes personnels ne relèvent pas de nos attributions, mais vous devez tenir une personne de l'équipe enseignante informée s'ils ont une incidence sur votre capacité à étudier, afin que nous cherchions des solutions et adaptations votre programme d'études afin de vous soutenir.

Si vous vous trouvez dans une situation difficile, vous pouvez obtenir de l'aide aux adresses suivantes :

- Les élèves de l'ENS (uniquement, sauf en cas d'urgence) peuvent contacter le service de médecine préventive de l'ENS
- Les élèves du DENS peuvent contacter l'infirmière Bénédicte Raut (benedicte.raut@ens.psl.eu)
- Tous les étudiants peuvent prendre rendez-vous avec le service de santé des étudiants de PSL (<https://psl.eu/en/lifeps/health-service>), comprenant la médecine préventive, la psychologie, la psychiatrie sur santeetudiante@psl.eu ou par téléphone : 07 76 08 63 28

- Pour les urgences psychologiques, veuillez contacter ppop@psl.eu

Si vous avez besoin d'aide dans n'importe quelle situation, qu'elle soit liée à la santé ou autre (harcèlement, agression, etc.), plusieurs lignes d'assistance téléphonique confidentielles sont disponibles, voir le site de l'ENS à ce sujet.

L'ensemble de l'équipe enseignante s'engage à prévenir les violences sexuelles et sexistes. N'hésitez pas à contacter l'un d'entre nous si vous êtes confronté à une situation préoccupante.

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'aides spécifiques ou d'adaptations pédagogiques. Les modalités seront déterminées par le service de santé des étudiants en accord avec votre médecin traitant. Veuillez le faire le plus tôt possible, idéalement en début d'année.

N'attendez pas le jour de l'examen pour demander une prolongation de délai et ne supposez pas que l'information sera transmise par le service de santé.

CONTACTS ET NUMÉROS UTILES

NUMÉROS D'URGENCE INTERNES

Panthéon	01 44 32 37 77
Jourdan	01 45 88 66 26
Montrouge	01 58 07 65 18
Depuis un poste interne	44 44

SERVICES DE SECOURS

SAMU	15
Pompiers	18
Police	17
N° d'urgence européen	112

PÔLE SANTÉ DE L'ENS-PSL

Infirmier·e pour tou·te·s, médecin du travail pour les personnels, normalien·ne·s élèves et les doctorant·e·s rémunéré·e·s par l'ENS.

45 rue d'Ulm, aile Rataud, 1er étage

☎ 01 44 32 36 46

pole.sante@ens.psl.eu

SERVICE SANTÉ ÉTUDIANTE PSL

Pôle de médecine préventive pour les normalien·ne·s étudiant·e·s, les mastérien·ne·s et les doctorant·e·s.
Pôle de prévention et d'orientation psychologique pour tou·te·s.

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS

5ter rue André Mazet, 75006 PARIS

☎ 07 76 08 63 28

santeetudiante@psl.eu

CELLULES D'ÉCOUTE

CELLULE D'ÉCOUTE ET DE VEILLE DE PSL

Pour toute personne victime ou témoin de faits de harcèlement, violence sexiste ou sexuelle, discrimination ou bizutage.

cev@psl.eu

CELLULE DE VEILLE MÉDICO-SOCIO-PROFESIONNELLE ENS

Pour toute personne victime ou témoin de harcèlement moral ou sexuel ou d'un mal-être au travail.

vms@ens.psl.eu

NIGHTLINE

Service d'écoute confidentiel et gratuit animé par des étudiant·e·s bénévoles, de 21h à 2h30, 7 jours sur 7.

Ligne francophone 01 88 32 12 32

English-speaking line 01 88 32 12 33

Chat en ligne www.nightline-paris.fr

Direction des relations internationales de l'ENS-PSL

dri@ens.psl.eu

Welcome Desk de PSL

welcomedesk@psl.eu

Référent·e transidentité

.....ref-transidentite@ens.psl.eu

Référent·e racisme et antisémitisme

.....ref-racisme-antisemitisme@ens.psl.eu

Référent·e égalité femmes-hommes

.....ref-egalite@ens.psl.eu

Référent·e radicalisation

.....myriam.fadel@ens.psl.eu

Assistant·e social·e

.....nicolas.farcy@ens.psl.eu

Référent·e handicap

.....ref-handicap@ens.psl.eu

Et toujours à votre écoute si vous le souhaitez :

- votre **tuteur** ou **tutrice**, ou le ou la **responsable de la formation** que vous suivez ;
- la **direction des études** de votre département de rattachement ;
- la **direction des études, de la vie étudiante et des carrières** (DEVEC) de l'ENS-PSL, et la **direction générale des services** (DGS) de l'ENS-PSL et en particulier :

Tiphaine DE GÉSINCOURT Direction de la vie étudiante
tiphaine.de.gesincourt@ens.psl.eu

Clotilde POLICAR Direction des études sciences
clotilde.policar@ens.psl.eu

David SCHREIBER Direction des études lettres et sciences humaines et sociales
david.schreiber@ens.psl.eu

Myriam FADEL Direction générale des services
myriam.fadel@ens.psl.eu

INFORMATIONS PRATIQUES

Responsable : Olivier Canteaut (olivier.canteaut@chartes.psl.eu)

Responsable adjointe : Hélène Blais (helene.blais@ens.psl.eu)

Responsable des relations internationales: Julien Zurbach (julien.zurbach@ens.psl.eu)

Secrétariats :

- Pédagogique : Sophie Tissandier (ENS): sophie.tissandier@ens.psl.eu
- Administratif PSL : Vincent Ruillier (mention Histoire) : vincent.ruillier@ens.psl.eu

Envoi des parcours pédagogiques (M1 et M2) à Sophie Tissandier et Olivier Canteaut au plus tard le 15 octobre 2025.

Clôture des inscriptions administratives (M1 et M2) : 31 octobre 2025

Clôture des inscriptions pédagogiques dans Hélisa (M1 et M2) : 12 novembre 2025

Pour tout renseignement sur les inscriptions administratives : ia.master@ens.psl.eu

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN

À l'exception du séminaire commun d'histoire transnationale, les enseignements de tronc commun sont regroupés le lundi au premier et au deuxième semestre. L'atelier de tutorat collectif des M1 est aussi organisé le lundi **17 novembre 2025**. L'atelier de tutorat pour les M2 est organisé le vendredi **12 janvier 2026**.

M1

Séminaire commun d'histoire transnationale, impériale & globale

Marie-Laure Archambault-Küch, Hélène Blais, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, David Schreiber, Blaise Wilfert

S1 et S2, 4 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches globales, connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoire trans-impériale seront ainsi discutées. Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes et de femmes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs. L'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'État, l'histoire sociale et politique, l'histoire culturelle et l'histoire de l'art, l'histoire économique et juridique, l'histoire environnementale ou l'histoire coloniale seront des domaines, parmi d'autres, mobilisés. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, en proposant une discussion mensuelle avec un ou une spécialiste.

Salle à préciser

Mardi 17h-19h

Séances : 30 septembre, 21 octobre, 4 novembre, 9 décembre, 20 janvier, 17 février, 10 mars, 7 avril, 14 avril

Programme des séances en ligne sur le site du département

Semestre 1

Histoire transnationale en anglais : "The Pursuit of the Perfect City: a Transnational History of Urban Improvement "

Simona Gîrleanu

S1, 3 ECTS

The eighteenth century had one thing on its mind: the pursuit of happiness. To create "the best of all possible worlds", one thing had to be improved: cities. Far from being utopian, urban improvement entails a very hands-on approach to making life better by opening up the city to nature, air, light and circulation at a time when the numerous consequences of urban growth in Europe spark debate among architects, French philosophes, enlightened amateurs and general members of the public. To improve cities, they searched for models far and wide and relied on various sources of information. Thus the course not only looks at Paris, London, Rome or Naples, but also Saint Petersburg, Istanbul, Peking and Edo (Tokyo). In doing so, we question the usefulness as well as the limits of the centre-periphery model while grasping

how urban thinking slowly evolved from the Renaissance to the emergence of urban planning in the 19th century (Barcelona).

By examining an array of primary sources, the course sheds light on the circulation of ideas, knowledge and people at the core of this transnational history of urban improvement. The course draws on the two-way relationship between architecture and urban planning and examines different historiographies, such as histoire urbaine and urban studies, compared histories and entangled histories, etc

ENS, salle Histoire

Lundi 9h30-11h

Première séance : 22 septembre 2025

Assessment: attendance, class participation, oral presentations, final essays due at the end of the term.

Historiographies transnationales I

Hélène Blais, Luisa Brunori, Mahaut Cazals, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, Blaise Wilfert
S1, 6 ECTS

Ce cours de tronc commun, à plusieurs voix, propose un panorama des différents courants de l'histoire transnationale (histoire comparée, connectée, globale, impériale, histoire des transferts culturels). Il permet aux étudiants d'acquérir un bagage historiographique et fournit les outils nécessaires à l'élaboration d'un sujet de recherche en histoire transnationale. Des lectures seront proposées en amont de chaque séance, et discutées collectivement.

ENS, salle Histoire

Lundi 11h-13h

Première séance : 22 septembre 2025

Validation : contrôle continu

Introduction à la méthodologie documentaire et à la gestion bibliographique

Aude Eychenne, Luca Fonseca

S1, 1,5 ECTS

Ce cours en 7 séances, qui aboutit à la réalisation d'un carnet de recherche, est conçu comme une préparation à la recherche sur le sujet de mémoire de M1. Il s'appliquera à une thématique de recherche choisie, de préférence proche du sujet final. Les objectifs d'apprentissages sont les suivants : identifier votre besoin d'information et les sources disponibles, accéder aux informations nécessaires avec efficacité, évaluer de façon critique l'information obtenue, produire et communiquer le résultat de vos recherches, utiliser un outil de gestion de références bibliographiques, rédiger une bibliographie ordonnée en suivant les règles de citation données, communiquer à l'oral et à l'écrit.

Séance 1 - 22/09 : Bibliothèques ENS et outils pour la bibliographie (salle Histoire)

Séance 2 - 29/09 : Mettre en perspective sa recherche (Bibliothèque Lettres)

Séance 3 - 06/10 : Identifier les ressources en SHS (Bibliothèque Lettres)

Séance 4 - 13/10 : Construire sa recherche bibliographique (Bibliothèque Lettres)

Séance 5 - 03/11 : Organiser ses images et sa veille (Bibliothèque Lettres)

Séance 6 - 01/12 : Visite bibliothèque ENC (Bibliothèque ENC)

Séance 7 - 08/12 : Restituer à l'oral son carnet de recherches (Bibliothèque Lettres)

ENS, Bibliothèque Ulm-LSH et salle Histoire

Lundi 14h-16h

Séances : 22/09, 29/09, 06/10, 13/10, 03/11, 01/12, 08/12

Validation : Rédaction et restitution orale d'un Carnet de recherches

Introduction aux sources d'archives

Olivier Poncet, Édouard Vasseur

S1, 1,5 ECTS

Le module a pour objectif de présenter les formes matérielles des sources d'archives (du parchemin au numérique), leurs différents lieux de conservation (des archives aux musées en passant les bibliothèques), les cadres intellectuels du classement (du plan à l'article en passant par les fonds et séries), les conditions légales et pratiques d'accès et de réutilisation ainsi que les outils de recherche papier et informatisés. L'exemple français sera confronté autant que possible à d'autres situations étrangères. Une séance finale in situ au Service des Archives économiques et financières reprendra à travers un cas d'espèce adapté aux projets d'histoire transnationale l'ensemble des connaissances présentées dans les séances précédentes.

ENC, salle Quicherat (1^{er} étage)

Lundi 17h-19h

Séances : 13 octobre, 27 octobre, 10 novembre, 1^{er} décembre et 15 décembre (séance de 14h à 18h aux Archives diplomatiques (La Courneuve))

Validation : contrôle continu (exposé écrit à la maison)

Atelier de tutorat

Lundi 17 novembre, 9h30-12h30

Atelier d'écriture

Lundi 5 janvier, 14h-17h

Semestre 2

Historiographies transnationales II : une histoire transnationale par les objets ? Réseaux, circulations, transferts

Marie-Laure Archambault-Küch

S2, 3 ECTS

Le séminaire propose une introduction à l'étude transnationale d'aspects de la culture matérielle. La perspective proposée s'appuie à la fois sur l'historiographie, sur des comparaisons interdisciplinaires et sur des études de cas. L'enjeu est à la fois de situer l'étude des circulations matérielles dans un cadre épistémologique et de se former au travers de cas eux-mêmes issus des sujets de recherche des étudiant·e·s. L'approche consiste à mobiliser le jeu d'échelles micro-historiques pour éclairer des phénomènes globaux et/ou transnationaux. Le découplage disciplinaire de la microstoria est saisi comme outil permettant un éclatement fructueux de cadres géographiques ou culturels rigides. En observant le mouvement des biens (vêtements et meubles, objets de la vie courante, productions

alimentaires, articles industriels), il s'agit aussi d'observer comment les circulations matérielles ont un impact sur les sociétés en question. Les effets-retours sont envisagés à l'aune du contexte de circulation, qu'ils soient associés à des phénomènes de colonisation, de migration ou de mondialisation économique. L'évaluation consiste en la présentation d'un dossier individuel sur un objet précis. Chaque étudiant·e choisit un objet qui apparaît dans son corpus de sources, lié à son sujet d'étude. Un « itinéraire biographique » est dressé, au travers de l'étude croisée de deux documents qui permettent de comprendre l'objet et sa trajectoire. Dans cette perspective, il est vivement encouragé d'intégrer à l'étude une source non textuelle, qu'elle soit iconographique ou matérielle. Au-delà du centrage sur les circulations matérielles, le séminaire offre en effet des perspectives méthodologiques permettant d'inclure les aspects visuels et matériels à l'étude des phénomènes historiques.

ENS, salle Histoire

Lundi 11h-13h

Première séance à préciser

Validation : contrôle continu

Introduction à l'histoire transnationale du cinéma

Christophe Gauthier

S2, 1,5 ECTS

Les tentatives successives de restitution du mouvement, puis les débuts de l'industrie cinématographique, s'inscrivent dans une histoire transnationale, qui est celle d'une dense circulation des hommes, des brevets, bientôt des films eux-mêmes, voire des formes cinématographiques. En explorant ponctuellement 4 moments de l'histoire du cinéma (les années 1900, les années 1920, le passage du muet au parlant, les années 1950) et en nous arrêtant sur une tendance qui traverse l'ensemble du XX^e siècle (la circulation des films devenus objets de patrimoine), nous proposerons un aperçu de ces mouvements réguliers, entre l'Europe et les Etats-Unis, et au sein de l'espace européen entre l'Allemagne, la France et l'Italie.

ENC, salle Molinier (2^e étage)

Lundi 15h-17h, une séance tous les quinze jours, calendrier à préciser

Validation: à préciser

En alternance avec le cours "Les sciences sociales : un tournant global?"

Les sciences sociales : un tournant global ?

Blaise Wilfert

S2, 1,5 ECTS

Ce cours propose une introduction aux sciences sociales contemporaines et à la manière dont elles ont été touchées par un "tournant global" (selon la formule d'Alain Caillé et Stéphane Dufoix), dont il a pu modifier, transformer, réorienter ou confirmer les conditions de la recherche et de l'écriture en économie, en anthropologie, en sociologie, en géographie, en droit et en géographie. Cette présentation est ainsi une occasion donnée aux étudiants de percevoir les dynamiques principales des sciences sociales dans nos domaines d'intérêt et d'enquête, mais aussi de suivre, à partir de leurs propres domaines d'intérêt et projets de recherches, les pistes ouvertes par les disciplines qui nous sont proches.

Le cours associe des présentations synthétiques de l'état des différentes sciences sociales abordées et de leur rapport avec le "tournant global", mais il se fonde aussi sur des lectures actives de la part des étudiants d'un ensemble de textes de référence sur le sujet.

ENS, salle Histoire

Lundi 14h-16h

Calendrier à préciser

Validation : Notes de lecture, synthèse de fin de séquence

Block seminar : Academic Writing in English

John-Erik Hansson (Paris Cité)

Intersemestre, 3 ECTS

This intensive class is dedicated to helping students read, think and write like Anglophone scholars. By reading and analysing model articles published in reputed journals, students will learn how to recognise the different parts of an English academic essay, and how authors cite and refer to their sources. The class will pay particular attention how historians construct their arguments when they are writing for an English language audience: What words do they use? How do they make and qualify their statements? How do they structure their writing? After dissecting the model articles and reviewing some elements of English grammar, syntax and vocabulary, students will begin to imitate these models. By the end of the week, they will be expected to quickly identify and implement a range of elements typical of the genre of academic writing.

Students will be assessed on:

- An oral presentation in English of a contemporary scholarly article (40%)
- A portfolio containing pieces of writing done in class throughout the week (40%)
- An in-class quiz (20%)

Contact : john-erik.hansson@u-paris.fr

ENS, salle Weil

6 janvier (13h-17h30), 7 janvier (13h-17h30), 8 janvier (13h-17h30), 9 janvier (13h-17h30)

COURS DE LANGUE SUPPLEMENTAIRES A VALIDER

Vous avez accès à l'ensemble des cours de langue dispensés à l'ECLA et à l'ENC.

<http://www.ecla.ens.fr/> et <https://www.chartes.ens.psl.eu>

Un cours de méthodologie, non validable dans le cadre du master, est fortement recommandé pour les étudiant.es qui ont besoin d'aide pour la rédaction de leur mémoire :

Cours de méthodologie du mémoire de Master

Mahaut Cazals

S2

Ce cours a pour objectif de fournir les instruments méthodologiques nécessaires à la réalisation d'un mémoire de Master. De l'élaboration du sujet à la rédaction, en passant par le travail en archives, il accompagne les étudiants à chaque étape de ce premier travail de recherche.

ENS, Salle IHMC

Mardi 14h-16h

Première séance : 20 janvier 2026

Séminaire commun d'histoire transnationale, impériale & globale

Marie-Laure Archambault-Küch, Hélène Blais, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, David Schreiber, Blaise Wilfert

S1 et S2, 3 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches globales, connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoire trans-impériale seront ainsi discutées. Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes et de femmes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs. L'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'État, l'histoire sociale et politique, l'histoire culturelle et l'histoire de l'art, l'histoire économique et juridique, l'histoire environnementale ou l'histoire coloniale seront des domaines, parmi d'autres, mobilisés. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, en proposant une discussion mensuelle avec un ou une spécialiste.

Salle indiquée sur le programme des séances

Mardi 17h-19h

Séances : 30 septembre, 21 octobre, 4 novembre, 9 décembre, 20 janvier, 17 février, 10 mars, 7 avril, 14 avril

Programme des séances en ligne sur le site du département

Histoire transnationale en anglais

Spencer Matheson

S3, 3 ECTS

ENS, salle Conférence, 46 rue d'Ulm

Lundi, 10h30-12h00

Atelier d'écriture

Lundi 17 novembre 2025, 9h30-12h30

Atelier de tutorat

Vendredi 16 janvier, 9h30–12h30

Atelier Construction du projet professionnel et préparation du projet de thèse

Vendredi 16 janvier 2026, 14h-17h

SÉMINAIRES AU CHOIX¹

Séminaires annualisés

Écrit et construction étatique (Moyen Âge et époque moderne)

S1 et S2, 6 ECTS

I. France-Angleterre-Italie, XIII^e-XV^e siècle

Olivier Canteaut

S1

À compter du XIII^e siècle, émergent en Occident des structures étatiques de plus en plus perfectionnées. Elles se nourrissent en particulier d'un usage accru de l'écrit dans l'ensemble de la société, un phénomène qu'elles contribuent en retour à accélérer. Cette croissance simultanée va de pair avec l'émergence d'une bureaucratie qui se distingue par sa maîtrise de procédures administratives et juridiques toujours plus complexes.

Ce sont les pratiques de cette bureaucratie que le séminaire se propose d'analyser dans les monarchies anglaise, française, sicilienne et pontificale. En examinant leurs constantes interactions, mais aussi les techniques écrites spécifiques développées par chacune d'elles, seront mis en évidence les éléments constitutifs d'une culture administrative partagée.

ENC, salle Molinier (2^e étage)

Mardi, 11h-13h

Dates des séances : 30 septembre, 7 et 21 octobre, 4 et 18 novembre, 9 décembre.

Validation : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

II. France-Japon, XVI^e-XIX^e siècle

Olivier Poncet

S2

Depuis son apparition, l'écrit accompagne la construction de l'État, sous quelque forme qu'il soit. Il en est à la fois un instrument privilégié et une marque visible dans la société. Les documents et les rythmes adoptés constituent un observatoire utile pour analyser la nature des pouvoirs étatiques aussi apparemment différents que ceux de la France moderne et du Japon des Tokugawa.

En adoptant des points de vue variables, de la production d'écrit à son archivage en passant par les injonctions normatives et prescriptives, et en questionnant des formes documentaires particulières (documents fiscaux, démo graphiques, judiciaires, comptables, garantie publique des transactions privées, etc.), le séminaire reviendra sur les notions de bureaucratie, de rationalité pratique, de centralisation administrative, de maîtrise du territoire et de contrôle social appliquées aux réalités japonaise et française du XVI^e au XIX^e siècle.

ENC, salle Molinier (2^e étage)

¹ Classés dans l'ordre des jours de la semaine

Lundi, 16h45-18h45, calendrier à préciser

Validation : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

Premier semestre

L'histoire et l'historien·ne face au quantitatif

Claire Zalc et Claire Lemerrier, avec Claire-Lise Gaillard

S1, 6 ECTS

Cet atelier, ouvert à tou·tes, se propose d'accompagner les étudiant·e·s – et chercheur·se·s intéressé·e·s – dans l'utilisation des techniques quantitatives en histoire. L'objectif de cet atelier d'initiation est de discuter ensemble des différents usages possibles de la quantification dans la pratique historique, des atouts et des limites de ces approches mais également de présenter les possibilités heuristiques offertes par l'analyse statistique dans l'écriture historique. Nous aimerions y susciter une réflexion sur la place du quantitatif dans les différents champs de l'histoire. À cette fin, l'atelier évoquera à la fois les problèmes généraux (choix de corpus, échantillonnage, saisie, codage, représentations graphiques...) et des techniques de quantification (analyses textuelles, factorielles, régressions, analyses de réseaux, *event history analysis*...), à partir d'exemples concrets tirés des travaux en cours des participant·es.

Il est indispensable de contacter les enseignantes au moins une semaine avant le début de l'atelier en écrivant à claire.zalc@ens.fr ou à claire.lemerrier@sciencespo.fr pour pouvoir y assister. L'inscription par e-mail au moins une semaine avant la première séance est nécessaire car les séances ont lieu cette année dans des bâtiments de l'Insee, dont l'accès est contrôlé. De ce fait, il faut également venir avec une pièce d'identité. Il est également indispensable de venir à la première séance, où se décide le programme complet du semestre. Le programme détaillé sera élaboré à la première séance de l'atelier, en fonction des intérêts des participant·es, puisque le format est largement interactif. S'il vous est absolument impossible d'assister à la première séance, précisez-le dans votre e-mail d'inscription. Le programme détaillé sera publié quelques jours après la première séance à cette adresse : <http://www.quanti.ihmc.ens.fr/-Notre-atelier-.html>. Il convient de se référer systématiquement à cette page pour toute vérification de date, lieu, etc

Bibliothèque Alain-Desrosières, INSEE, 88 rue Verdier, Montrouge (ligne 4 mairie de Montrouge ou ligne 13 Châtillon-Montrouge). Prévoir 10 minutes de marche depuis le métro

Mardi 14h-17h

Première séance : 7 octobre 2025

Écrire l'histoire des femmes aux XIX^e et XX^e siècles en Europe et dans les colonies

Rosalie Mahieu (ENS)

S1, 6 ECTS

Ce séminaire a pour objectif d'interroger la mise à l'écart des femmes dans l'histoire : il sera l'occasion de travailler sur les sources, de comprendre les débats historiographiques actuels et de dresser un portrait général de l'histoire des femmes aux XIX^e et XX^e siècles en Europe et dans les colonies. Il questionnera l'absence des voix féminines dans le passé et reviendra sur les renouvellements historiographiques qui ont eu lieu depuis les années 1970.

En nous fondant sur l'analyse de sources diverses (politiques, judiciaires, médicales, récits personnels, articles de presse, histoire orale) et de supports documentaires spécifiques (iconographie et médias audiovisuels), nous interrogerons les silences éloquents et « le genre de l'archive » en procédant à une lecture de documents *against the grain* (« à rebours »). Ces sources nous permettront de saisir la pluralité des voix féminines et féministes par la démultiplication des échelles (nationale, régionale, impériale) et de questionner les présupposés qui présentent les féminismes comme un phénomène occidental, voire européen. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

ENS, salle Conférence, 46, rue d'Ulm

Mardi 10h30-12h30

Validation : fiche de lecture, explication de documents ou exposé

Migrations et persécutions dans le monde au XX^e siècle

Claire Zalc, avec Thomas Chopard (EHESS)

S1, 6 ECTS

Migrations et persécutions : comment penser et travailler sur leur articulation ? Le fait migratoire est un enjeu majeur de la période contemporaine ; la mise en place de politiques systématiques de discrimination, persécution et extermination de certaines catégories de populations constitue une donnée fondamentale du XX^e siècle. Comment comprendre les relations entre ces deux histoires qui bien souvent s'ignorent ? Notre séminaire vise à interroger les liens entre migration et persécution, à travers plusieurs champs d'étude. Il se centre sur l'étude de trajectoires migratoires de groupes d'individus soumis à la persécution et interroge les frontières entre les catégories de « migrants », « étrangers » et « réfugiés ». L'enjeu consiste à considérer les mobilités contraintes comme l'une des dimensions majeures des persécutions et à interroger la « fabrique » des populations soumises aux catégories qui régissent la migration. En accordant une large place à l'analyse de sources, on donnera à voir comment les différentes assignations identitaires s'instituent comme enjeu et instrument des politiques de persécution mais aussi comment les migrants s'approprient, refusent ou jouent avec elles. Aborder l'histoire des migrations autour de cette dialectique entre identifications et appartenances nationales conduit à réfléchir à l'expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s'interroger sur les marges de manœuvre dans les interactions entre étrangers et administrations.

Cette année sera plus particulièrement consacrée à l'étude de de trajectoires individuelles et collectives de migrants victimes de persécutions dans et entre différents espaces sociaux, nationaux et impériaux, en particulier la France et l'Europe de l'Est (Pologne, URSS...). La reconstitution de parcours migratoires, à partir de sources produites par une série de confrontations entre individus, états et institutions, invite à une réflexion sur l'histoire globale des relations ordinaires des relations entre les migrants identifiés, discriminés ou persécutés et les institutions dans le monde de la première moitié du vingtième siècle.

En abordant ces questions dans une perspective transnationale, nous portons une attention particulière à la variété des modes de désignation, de qualification et d'expression des appartenances dans les sources, qui témoignent d'auto-identifications spontanées, de méconnaissances, d'incompréhensions et parfois de résistances aux classifications administratives. Le programme détaillé des séances, non encore disponible, pourra être consulté ici : <https://lubartworld.cnrs.fr/seminaire-migrations-et-persecutions/>. Les séances durent trois heures. Il est demandé aux étudiants une participation active aux discussions de chaque séance, ce qui suppose à la fois assiduité, lecture critique et active des principaux textes abordés et préparation des dossiers d'archives préparés pour chaque session. Un exercice de présentation de sources sera exigé au cours du semestre. Le séminaire est ouvert à tous, sans niveau de connaissances particulières

Mémorial de la Shoah, 17 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris, France, métro Saint Paul (à confirmer)

Mercredi 15h-18h

Première séance : 8 octobre 2025.

Se souvenir de la guerre en Europe depuis 1945

David Schreiber (ENS)

S1, 6 ECTS

Le cours portera sur l'évolution des récits et mémoires nationales et transnationales en Europe depuis l'après Première guerre mondiale jusqu'à la fin du vingtième siècle, tels qu'ils sont produits par les « politiques de mémoire » officielles au niveau des instances étatiques ou supra-étatiques (commémorations, mémoriaux, enseignements, etc.), mais aussi dans des sphères sociales plus larges (partis politiques, associations, monde intellectuel, sphères académiques et médiatiques). Il s'agira de montrer comment les bouleversements politiques et sociaux, tout particulièrement les deux guerres mondiales, mais aussi les processus de décolonisation, la construction de l'Union européenne, l'effondrement de l'Union soviétique et la place croissante prise par les politiques appuyées sur les droits de l'homme ont eu pour conséquence la contestation des récits nationaux traditionnels ou leur consolidation, et comment ceux-ci se sont plus ou moins transformés au cours de cette période. Nous serons attentifs à la diversité des situations nationales européennes, selon les péripéties politiques qu'elles traversent et les ruptures ou continuités mémorielles qu'elles connaissent, à partir de quelques cas spécifiques qui seront étudiés plus en détails (France, Allemagne, Espagne, Italie, Pologne, etc.)

ENS, salle Histoire

Mercredi 14h-16h

Première séance : 17 septembre 2025

Validation : exposé oral ou dossier rédigé sur un thème à définir, en lien avec le cours

La mondialisation est-elle coupable ? Nationalisme, libéralisme, impérialisme et mondialisations, 1934/2024

Blaise Wilfert (ENS)

S1, 6 ECTS

La crise politique que nous vivons, qui est gravissime, que ce soit en France, en Europe ou dans le monde, appelle à une réflexion urgente pour penser ce qui nous arrive. Crise du libéralisme, flambée nationaliste,

A ce sujet, comme très souvent, les économistes les plus en vue ont déjà leur doctrine : à partir de leur spécialité disciplinaire et sans proposer la moindre réflexion commune avec les sciences sociales, ils ont affirmé, dans la Déclaration de Berlin (signée par 70 économistes « internationaux » le 28 juin 2024), que les responsables de cette situation étaient la mondialisation et la mauvaise gestion des chocs qu'elle a produits, depuis des décennies, au croisement des effets des ruptures technologiques, des politiques austéritaires et de la « confiance excessive dans l'autorégulation des marchés ».

Pourtant, à plus d'un titre, cette crise majeure, marquée par le retour des affrontements militaires à grande échelle, le renouveau des projets explicitement impériaux, la montée en puissance des régimes autoritaires, la poussée, dans tout le monde atlantique, de courants politiques nationalistes et antilibéraux, ne cesse d'appeler à une interprétation large, à plusieurs perspectives, qui fasse appel à l'ensemble des sciences sociales, mais aussi à la comparaison historique avec la crise mondiale des années 1930 et 1940.

Que la mondialisation soit coupable, c'est une vieille antienne, qui remonte à la fin du XIX^e siècle et aux interprétations contemporaines des crises que le monde connaissait alors. C'est aussi un discours bien commode, dans la mesure où l'on ne sait jamais bien précisément en quoi consiste cette mondialisation, ni quand elle a commencé, dans le discours de ceux qui la mobilisent.

Ce séminaire est l'un des cours obligatoires de la mineure Etudes européennes, et il est aussi l'un des cours optables pour la mineure Sciences du politique et du gouvernement et pour le parcours Politiques publiques.

Salle à venir, campus Jourdan

Mercredi 14h-16h

Séances à venir

Validation : assiduité, participation et note de synthèse en fin de semestre de 25 signes environ.

L'histoire moderne en débat : problèmes et controverses

Rahul Markovits

S1, 6 ECTS

Était-il possible d'être athée ou incroyant à l'époque moderne ? Peut-on parler d'une « confessionnalisation » des États européens ? L'empire ottoman est-il entré en déclin au XVII^e siècle ? Les « livres philosophiques » sont-ils à l'origine de la révolution française ? Qu'est-ce que la « grande divergence » ? L'orientalisme est-il la face savante d'un projet de domination impériale ? La micro-histoire est-elle compatible avec l'histoire globale ? Autant de questions qui ont donné lieu à des controverses, parfois virulentes, qui ont structuré la discussion avant de refluer, parfois soudainement, laissant derrière elles un paysage historiographique modifié.

Ce cours est une introduction à l'histoire moderne au prisme de ces controverses. Il permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec ses grandes problématiques et de comprendre comment elles ont reflété, accompagné ou infléchi des dynamiques historiographiques plus générales.

ENS, salle Langevin

Jeudi 10h30-12h30

Première séance : 18 septembre 2025

Validation :

Introduction à l'histoire de l'Amérique coloniale (Treize Colonies et Canada)

Quentin Bourgault (ENS)

S1, 6 ECTS

Ce cours propose une initiation à l'histoire des Treize Colonies et du Canada, des débuts du peuplement jusqu'à la révolution américaine. Chaque séance abordera un objet central de l'historiographie contemporaine, tels que l'environnement, l'esclavage, ou encore les relations entre colons et natifs, autant de thèmes qui connaissent aujourd'hui de profonds renouvellements. Pour appréhender chacun de ces objets, nous nous appuierons sur l'étude de sources variées, issues de différentes régions des Treize Colonies et du Canada. Il s'agira de mettre l'accent sur l'extrême hétérogénéité des expériences coloniales au sein de ce vaste espace nord-américain, marqué par la diversité des environnements, des peuples, des langues et des religions. Cela nous amènera à nous poser la question des échelles, cruciale pour l'histoire coloniale : au-delà de cette diversité, qu'est-ce qui fait la cohérence de ce terrain d'étude ? Par une approche multiscalaire, allant de la microhistoire à l'histoire atlantique et transnationale, nous tenterons de saisir l'espace américain dans toute sa complexité.

Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ce cours.

ENS, salle Histoire

Jeudi 16h-18h

Première séance : 18 septembre 2025

Validation sur assiduité et exercice personnel.

Histoire transnationale du droit

Patrick Arabeye (ENC), Luisa Brunori (CNRS-ENS) et Jean-Louis Halpérin (ENS)

S1, 6 ECTS

Programme détaillé : https://www.sciences-sociales.ens.fr/Histoire-transnationale-du-droit-Prof-P-Arabeyre-L-Brunori-J-L-Halperin.html?var_mode=calcul

ENS-Campus Jourdan, salle R 1-08

Vendredi, 10h30-12h30

Première séance : 19 septembre 2025.

Second semestre

La fabrique de l'environnement. Métropoles et colonies

Hélène Blais (ENS-PSL, IHMC) & Charles-François Mathis (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire ouvert aux étudiant.es de Master, comme aux doctorant.es et chercheurs et chercheuses confirmés.es, entend proposer une réflexion méthodologique et historiographique sur la façon dont « l'environnement » se constitue en objet d'histoire : à partir de quelles sources, de quelles pratiques, de quels enjeux. L'idée est de mettre en dialogue les enquêtes portant sur des terrains européens et extra-européens, métropolitains, coloniaux et impériaux, à partir de thématiques communes.

Administrer des territoires dits naturels, définir et imposer des usages, des représentations et des imaginaires de l'environnement, collecter, exploiter et extraire des ressources, exclure de leur usage certaines populations, travailler et faire travailler dans la nature, transformer, protéger, polluer : ces dynamiques socio-environnementales font aujourd'hui l'objet d'une attention toujours plus fine des historiens et des historiennes. Croiser les approches ancrées dans des terrains européens et les enquêtes d'histoire coloniale nous permettra d'interroger la manière dont l'histoire environnementale aujourd'hui peut se construire dans un dialogue et des enrichissements mutuels entre diverses traditions historiographiques. Des collègues de tous horizons viendront présenter leurs travaux les plus récents et échanger sur leurs approches et leurs méthodes.

ENS, salle Histoire

Mardi 14h-17h

Séances : 20 & 27 janvier, 3 février, 10, 17 & 31 mars 2026

Atelier de recherche 9h-16h le vendredi 10 avril (salle des Actes)

Validation : Assiduité et compte-rendu d'une séance

Initiation à l'histoire des pays de l'Islam (VII^e-XXI^e siècles)

Charlotte Courreye (Université Lyon 3) et Rémy Gareil (Université Lyon 3)

S2, 6 ECTS

Ce cours est destiné à tous ceux qui souhaitent s'initier à l'histoire du monde arabe depuis la naissance de l'Islam jusqu'au début du XXI^e siècle. Couvrant aussi bien le Moyen-Orient que le Maghreb, il vise d'une part à offrir les principaux repères qui permettent d'appréhender les évolutions sociales, politiques, religieuses et culturelles des pays d'Islam, et d'autre part à donner un aperçu des principaux débats historiographiques passés et présents qui ont traversé ce domaine. La première moitié du semestre propose un parcours chronologique retraçant les grandes étapes de l'évolution de l'Islam dans sa dimension religieuse mais aussi culturelle et politique. Les séances de la seconde moitié du semestre, assurées à deux voix pour la plupart, sont consacrées à l'analyse sur le temps long et à l'approfondissement de certaines thématiques telles que la transmission des savoirs, l'histoire du califat ou encore le rapport entre langue arabe et arabité. Tous les documents présentés dans le cadre de ce cours sont traduits en français, de sorte qu'aucune connaissance de la langue arabe n'est requise.

ENS, salle des Actes

Mardi 14h-16h

Première séance : 21 janvier 2025

Transitions politiques et mobilités en Méditerranée orientale (XIX^e et XX^e siècles)

Angelos Dalachanis (CNRS-IHMC/UMR 8066) & Marie-Carmen Smyrnelis (Institut Catholique de Paris-IHMC)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire se propose d'interroger les multiples visages des mobilités au sein d'un espace politique fluctuant qu'est l'aire géographique ottomane et post-ottomane de la Méditerranée orientale, autrement dit l'Empire ottoman et ses États successifs, notamment Chypre, Égypte, Grèce, Israël, Liban, Palestine, Syrie et la Turquie. Il s'agit des pays dont les trajectoires politiques comprennent souvent des formes de pouvoir impérial, colonial et national qui se succèdent, se superposent ou coexistent durant presque un siècle et demi. La période qui sera étudiée s'ouvre avec l'expédition de Bonaparte en Égypte en 1798, se détermine largement par la guerre de Crimée (1853-1856) et les effets induits sur l'Empire ottoman, notamment l'interventionnisme des empires coloniaux, et s'achève avec la crise de Suez de 1956 qui marque un tournant majeur pour l'influence française et britannique dans la région.

Qu'elles soient liées au négoce ou aux grands travaux d'infrastructure urbaine, qu'elles soient celles d'artistes, d'étudiants ou d'enseignants, de travailleurs, de réfugiés ou d'exilés, les mobilités peuvent être volontaires ou contraintes, organisées ou improvisées. Dans tous les cas, elles subissent les répercussions fortes des transitions politiques que connaît l'espace de la Méditerranée orientale pendant cette période d'un siècle et demi, et ce à de multiples échelles (locale, régionale, nationale, transnationale). Elles en modifient les trajectoires géographiques, sociales, familiales et collectives et fragmentent les espaces et les histoires de vie. Ce sont dès lors les liens et attaches entre individus et lieux qui sont également à questionner. Les douze séances de deux heures du séminaire seront organisées autour de lectures communes, de présentations de recherches récentes et de l'intervention d'une chercheuse ou d'un chercheur invité(e).

ENS, salle IHMC

Mercredi 10h30-12h30

Première séance : 21 janvier 2026

Validation : La validation implique l'assiduité et la participation active en cours. Trois courts textes seront à remettre aux enseignants au cours du semestre. Les attendus de ces rendus seront précisés par les enseignants par écrit aux étudiantes et étudiants concernés.

Histoire de la médecine et de la santé : perspectives transnationales

Maria Pia Donato (CNRS-IHMC)

S2, 6 ECTS

Cet enseignement traitera de l'évolution des approches de la maladie et de la santé en Europe et dans le monde sur la longue durée, avec une attention particulière aux échanges, circulations et hybridations entre la fin du Moyen Age et le XIXe siècle.

Les séances sont organisées autour de grands thèmes à la croisée de l'histoire de la médecine et de l'histoire sociale et culturelle : le regard changeant sur le corps, la santé et la maladie, la vie et la mort ; les professions médicales et le marché de la santé ; les transformations du recours au médecin-expert, dont on analysera les évolutions intervenues au fil des siècles. Chaque année, le cours privilégiera certains de ces thèmes. On s'intéressera ainsi à l'histoire des modes de production et transmission d'un savoir sur la maladie, et aux pratiques et institutions de soins, autant qu'aux conséquences sociales et politiques des épidémies, au niveau local, national et transnational. L'intervention des médecins dans l'espace public et l'essor d'une action publique visant l'amélioration de la santé des populations, sera analysé en détail, en considérant aussi bien l'évolution des logiques qui la sous-tendent, la diversité des outils scientifiques et institutionnels sur lesquels elle repose et les difficultés de mise en œuvre qu'elle a rencontrée à différentes périodes.

La validation implique l'assiduité et la participation active au cours : travail final de validation consiste en un essai/fiche de lecture d'un ouvrage ou choix d'articles, au choix de l'étudiant, à discuter avec l'enseignante responsable.

Le programme détaillé sera annoncé ultérieurement.

Salle Histoire

Mercredi 16h-19h

Première séance : 21 janvier 2026

Le contact des langues à l'époque moderne

Rahul Markovits

S2, 6 ECTS

La mondialisation ibérique du XVI^e siècle, en mettant en connexion des mondes, a aussi mis en contact des langues. Tandis que le paysage linguistique européen à partir de la Renaissance est marqué par un double mouvement de grammatisation et de vernacularisation, les Européens entrent en contact avec des langues nouvelles pour eux (langues amérindiennes, africaines, indiennes, malais, chinois, japonais, etc.), qu'ils essaient rapidement de maîtriser, avec un succès variable. Cette histoire vue d'Europe ne constitue néanmoins qu'une facette de l'histoire des contacts linguistiques à l'époque moderne, marquée par exemple par l'expansion du persan comme langue de communication à l'échelle eurasiatique.

Se nourrissant des propositions de la linguistique et de la sociolinguistique historiques, de l'histoire connectée et de l'histoire du livre, de l'histoire des savoirs et de l'histoire des pratiques de l'écrit, l'histoire du contact des langues s'écrit à plusieurs échelles : celle des empires ; celle des villes capitales, conçues

comme des laboratoires du plurilinguisme ; celle des zones de contact linguistiques (ateliers typographiques, factoreries) ; celle enfin de la page (récits de voyage, dictionnaires, lexiques et glossaires) où les mots passent d'une langue à l'autre.

Le séminaire aura pour objectif de proposer, via des interventions de chercheurs spécialistes, un panorama de ce champ de recherche en plein développement. Plusieurs séances seront consacrées, en fin de semestre, à une enquête en cours portant sur les activités multiples du drogman Pierre-Marie Ruffin, figure emblématique des mutations que connaît le champ des études orientales à la fin du XVIII^e siècle.

Salle Histoire

Jeudi 10h30-12h30

Première séance : 22 janvier 2026

Validation : écriture d'un petit essai à partir de sources ou de la bibliographie

Histoire économique de l'Antiquité

Julien Zurbach (ENS)

S2, 6 ECTS

Après une introduction aux problèmes de l'histoire économique de l'Antiquité, les séances de ce semestre seront, dans la lignée de ce qui a été fait l'an dernier, consacrées aux problèmes de l'histoire comparée et connectée de la Méditerranée, du Proche-Orient de l'Inde et de la Chine anciennes, en se concentrant sur l'âge du Bronze récent (l'époque des palais) et le début du premier millénaire (l'émergence des cités-États et la « seconde urbanisation »). Les angles de comparaison choisis seront l'organisation de la production artisanale et industrielle, les systèmes fonciers et le statut de la main-d'œuvre. Aucune connaissance préalable des sources ou des langues anciennes n'est requise ; un accent particulier sera mis sur la comparaison fondée sur les sources qui permettent de revoir des modèles explicatifs insuffisants. Quelques séances seront consacrées à l'actualité de la recherche et à des intervenants invités.

ENS, salle IHMC

Jeudi 16h-19h

Première séance : 22 janvier 2026

Validation : assiduité et compte rendu de lecture

Histoire transnationale de l'archéologie et du patrimoine

Nathan Schlanger (ENC)

S2, 6 ECTS

Dans la tradition européenne, l'étude du passé et de ses vestiges matériels s'est rapidement ralliée à l'expansion impériale. Dès le XIX^e s., l'exploration du passé des autres, l'appropriation de leurs vestiges ou encore leur valorisation sur place, produisent un savoir / pouvoir qui circule et s'amplifie à l'échelle globale. A ces enjeux identitaires et commerciaux s'ajoutent dès la moitié du XX^e s. des considérations éthiques, sociales et environnementales autour du patrimoine. Sa reconnaissance et sa protection internationale s'inscrivent désormais dans une logique de "risques": guerres, pillages et commerce illicite, changements climatiques et anthropocène, aménagement du territoire et développement économique – autant de thématiques qui seront abordées durant ce séminaire, études de cas et approche comparative à l'appui.

ENC, salle Coyecque (3^e étage)

Jeudi 14h-17h

8 séances

Première séance à préciser

Mémoires multidirectionnelles et conflits de mémoire en Europe, des années 1970 à nos jours.

David Schreiber (ENS)

S2, 6 ECTS

À partir des années 1970, l'apparition d'une nouvelle génération ainsi qu'une série de profondes transformations des sociétés et des États en Europe met en confrontation les formes de mémoire de la Seconde guerre mondiale construites pendant les premières décennies d'après-guerre avec de nouvelles attentes. La mémoire du génocide des juifs se singularise en bousculant les grands récits nationaux, l'effondrement du bloc soviétique et l'achèvement des décolonisations viennent complexifier les paysages mémoriels européens. Si la Seconde guerre mondiale continue d'opérer comme l'événement paradigmatique et donne lieu à un véritable « memory boom », la mise en place de « politiques mémorielles » au niveau national et transnational suscite des demandes ainsi que des crises et des conflits entre des mémoires parfois perçues comme antagonistes. À l'inverse, des mémoires se font écho et se répondent, s'enrichissent par analogie ou comparaison selon des processus « multidirectionnels » qu'il conviendra d'analyser à partir d'une série de cas dans différents contextes nationaux et transnationaux.

Pas de prérequis. Ce cours peut être suivi indépendamment de celui du premier semestre.

Salle Histoire

Vendredi 10h30-12h30

Première séance : 23 janvier 2026

Validation : exposé oral ou dossier rédigé sur un thème à définir, en lien avec le cours

Histoire transnationale du monde arabe (XVI^e-XX^e siècle)

Augustin Jomier (INALCO)

S2, 6 ECTS

Ce qu'il est convenu de nommer le monde arabe est tantôt considéré comme un espace homogène, immuable et imprégné de traditions, tantôt étudié à la seule échelle des États-nations qui le composent (l'histoire de l'Égypte, de l'Algérie etc). À rebours de ce nationalisme méthodologique et des assignations culturalistes autour de l'islam, ce séminaire envisage son histoire dans un temps long : du XVI^e siècle, celui de son intégration à l'Empire ottoman, au XX^e siècle, temps des luttes anticoloniales et de l'invention du « monde arabe ». À partir des connexions, des flux et des interactions internes à la région et de ceux qui la lient au reste du monde, ce séminaire déploie la complexité du monde arabe, de ses évolutions et de ses contributions à l'histoire globale.

En examinant la mobilité des individus et des groupes et le mouvement des idées et des objets vers et hors du monde arabe, le séminaire expose les étudiant.es à des sources originales et à des recherches récentes (en anglais et en français) : des histoires comparées, transnationales et connectées, dont les outils et les approches peuvent aussi aider à appréhender les recherches sur d'autres régions du monde.

Salle U 209, 29 rue d'Ulm

Mercredi 8h30-10h30

Première séance : 21 janvier 2026

Validation : assiduité, participation et note de lecture.

Art et Empire : les imaginaires coloniaux en France, 1650-1850

Charlotte Guichard

S2, 6 ECTS

Ce séminaire de recherche porte sur les cultures visuelles et artistiques de l'Empire français, au moment de sa première expansion, puis de sa redéfinition au tournant du dix-neuvième siècle avec la tentative de colonisation de l'Égypte et puis celle de l'Algérie. Il articulera l'histoire de l'empire et de la conquête coloniale aux matériaux visuels, artistiques, artefactuels qui en témoignent. Ce séminaire sera aussi un lieu de discussion des nouveaux travaux en histoire de l'art moderne dans un paysage historiographique en plein renouvellement sur ces questions.

ENS, salle des Actes

Mercredi 10h30-12h30

Première séance : 21 janvier 2025

Validation : assiduité, participation, note critique

Socio-histoire de l'intégration européenne

Blaise Wilfert (ENS)

S2, 6 ECTS

La question européenne est actuellement au cœur de notre crise politique, à la fois nationale, européenne et mondiale, et plus que jamais les études européennes, souvent beaucoup trop enclavées et confites dans leur spécialisation fortement technique, doivent être mises au centre des interrogations des sciences sociales, à la fois comme domaine de recherche et comme gymnastique de réflexion politique.

Ce cours, de niveau *initiation*, vise à présenter les éléments fondamentaux de la sociologie et de la science politique de l'intégration et de la construction européennes en les mettant en discussion avec les apports de *l'histoire longue de l'intégration européenne* (depuis 1850) et *l'histoire transnationale de l'Europe*.

Cette présentation synoptique, historicisée et critique des principaux fondements des *études européennes* actuelles et depuis cinquante ans s'appuiera sur des cours de synthèse, des présentations d'ouvrages, des discussions d'articles scientifiques et des présentations de recherche par des chercheuses et chercheurs invités. Elle aura pour particularité d'articuler les acquis de l'histoire, de la sociologie, des sciences politiques, de la géopolitique et du droit pour rendre compte des dynamiques de l'intégration européenne et de la construction de l'Union, et donc aussi pour mettre en perspective les enjeux actuels de la géopolitique européenne. A ce titre, ce cours concerne aussi bien les étudiants en histoire et en sciences sociales que ceux qui se destinent aux divers concours de l'administration publique.

Ce séminaire est l'un des cours obligatoires de la mineure Etudes européennes, et il est aussi l'un des cours optables pour la mineure Sciences du politique et du gouvernement et pour le parcours Politiques publiques.

Campus Jourdan

Mercredi 14h-16h,

Séances : voir sur le site du DSS

Validation : assiduité, participation et note de synthèse en fin de semestre

Histoire des juristes et de l'enseignement du droit

Patrick Arabeyre (ENC) et Luisa Brunori (CNRS-ENS)

S2, 3 ECTS

Ce séminaire d'histoire du droit est consacré à l'histoire de l'enseignement du droit et à l'histoire sociale et intellectuelle des juristes. Plusieurs périodes (de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, en passant par le Moyen Âge et les Temps modernes) et plusieurs espaces géographiques (en Europe et hors Europe) sont abordés pour rendre compte de la discipline « histoire du droit » dans ces différentes approches. Séminaire ouvert à tous les élèves et étudiants de l'ENS intéressés par l'histoire et le droit. Les historiens, latinistes, étudiants en langues orientales sont aussi bienvenus que les apprentis juristes. Pour plus d'information, voir <https://sciences-sociales.ens.psl.eu/3Histoire-des-juristes-et-de-l-enseignement-du-Droit-en-Europe.html>.

ENS-Campus Jourdan, salle R 3-35

Vendredi, 10h-12h

Date des séances : 23 janvier 2026 ; 3 février 2026 ; 20 février 2026 ; 13 mars 2026 ; 27 mars 2026 ; 10 avril 2026.

L'histoire de l'art face aux animaux : expériences partagées et regards croisés dans la production visuelle européenne moderne

Katie Hornstein, Dartmouth College, Professeure invitée au Département ARTS en février 2026.

S2, 3 ECTS

Comment les animaux ont-ils participé à la production visuelle moderne ? Si l'iconographie animalière a longtemps dominé en histoire de l'art, cette approche a aussi négligé les questions de destruction écologique, d'agentivité animale et les spécificités historiques des vies non-humaines.

Ce cycle de conférences, qui se clôturera par un workshop avec les étudiant-es, interroge l'« animal turn » dans l'histoire de l'art et propose des pistes de réflexion pour une histoire de l'art "interespèces" à partir de différents cas d'études. *La figure du lion en captivité au Muséum national d'histoire naturelle et sa relation à la production des œuvres d'art par des artistes circa 1800-1830; la représentation de la chasse au lion au XIXe siècle en lien avec l'histoire coloniale française et la conquête de l'Algérie en particulier; la mobilisation de l'animal dans les cultures médiatiques et informationnelles à travers la figure oubliée et pourtant essentielle du pigeon voyageur, du début du XIXe siècle à la première guerre mondiale.*

1. 4 février 2026. Le Muséum et la Ménagerie : la captivité animale et l'œil de l'artiste autour de 1800 (séminaire)
2. 11 février 2026. La chasse au lion et la colonisation française en Algérie: pratiques et représentations (séminaire)
3. 17 février 2026, conférence publique au séminaire commun du Master Histoire Transnationale : « La participation des pigeons voyageurs aux cultures informationnelles et visuelles dans le long XIXe siècle »
4. Workshop de niveau graduate (Master et doctorat) avec les étudiants et étudiantes intéressé-es.

Validation : à voir avec l'enseignante.

Histoire transnationale de l'Asie. Panorama de l'histoire de la Chine, de la Corée et du Japon

Estelle Figon

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Notice en attente

Les cours du département d'histoire de l'ENS sont en ligne :

<https://histoire.ens.psl.eu/-cours-et-seminaires-3-.html>