



ÉCOLE NATIONALE
D'ARCHITECTURE



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



École université de
chartes | PSL ★

Chaire UNESCO

• Les archives au service
des nations et des sociétés africaines

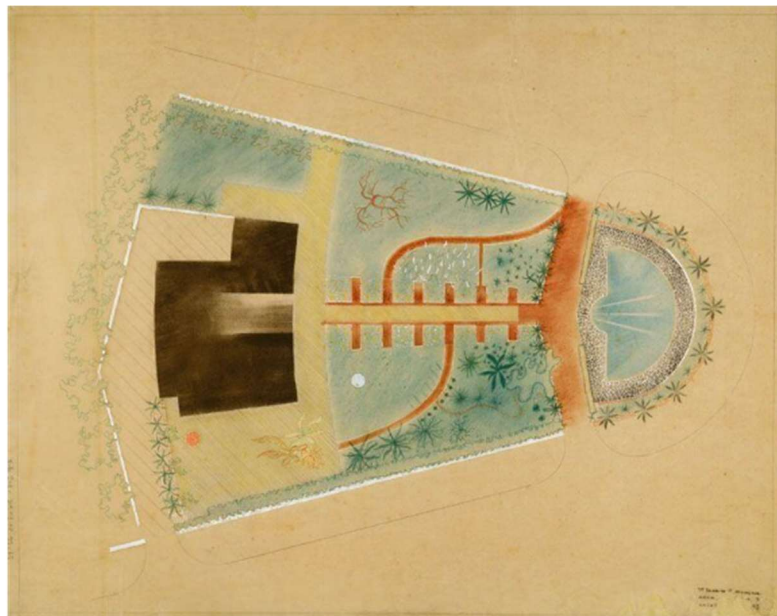
rhama

MAMMA

ITÉ
ARCHITECTURE & PATRIMOINE

Les archives de l'architecture marocaine Conférences et atelier pédagogiques

Avec le soutien du PSL-Global Seed Fund



Jean-François Zévaco. Villa pour Sami Suissa, bd Alexandre-Ier (aujourd'hui bd Abdelkrim-Khattabi), Casablanca, 1947-1949.
Centre d'archives d'architecture contemporaine, Paris

Objectifs attendus

- Sensibiliser étudiants et enseignants à la valeur scientifique, patrimoniale et professionnelle des archives de l'architecture, sous toutes ses formes.
- Développer une culture de la conservation intégrée dès la formation de l'architecte : de la conception du projet à la diffusion des savoirs.
- Initier aux normes internationales de la description du projet.

- Promouvoir l’archivage comme outil de recherche et de valorisation de la mémoire collective urbaine et architecturale.

Dates

Mardi 25 et mercredi 26 novembre

Lieu

Ecole Nationale d’Architecture, Avenue Allal El Fassi, Madinat Al Irfane, Rabat.
Centre de documentation de l’Ecole

Inscriptions pour les journées 1 et 2

- Inscription obligatoire, à faire parvenir à bsaiti@archi.ac.ma

Public cible pour la journée de conférences

- Étudiants de toutes années (avec priorité aux cycles master et recherche).
- Corps enseignants, chercheurs, responsables de laboratoires, et professionnels du métier.

Public cible pour la journée de l’atelier pédagogique (test)

- 10 étudiants, niveau doctorant, après inscription et sélection.
- Préparation matérielle pour conditionnement et restauration, rangement, base de données, méthode et filière numérisation.

Calendrier

Mardi 25 novembre.

Conférences pédagogiques sur les Archives d'architecture

Matin 9h-12h30

Modérateur Khalid EL HARROUNI, directeur adjoint chargé de la recherche à l'ENA de Rabat

- Abdelhadi IBNYAHYA, directeur de l'Ecole nationale d'Architecture de Rabat (ENA), *Introduction*
- Elsa MARGUIN-HAMON, directrice de la recherche et des relations internationales à l'Ecole nationale des Chartes (École nationale des chartes-PSL). *La chaire UNESCO « Les archives au service des Nations et des Sociétés africaine ». Archives du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture* [visioconférence].
- David PEYCERÉ, *Les archives privées d'architecture (archives d'architectes) dans le monde (réseau ICAM) et en France (Centre d'archives d'architecture contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine).*
- Nadya ROUIZEM, *Le réseau d'Histoire de l'Architecture au Maroc (RHAM) et la question des archives publiques marocaines* [visioconférence].
- Imad DAHMANI, président MAMMA, *Le réseau Mémoire des Architectes Modernes Marocains (MAMMA) et les archives privées des architectes marocains.*

Après-midi 15h-18h30

Modérateur Khalid EL HARROUNI, directeur adjoint chargé de la recherche à l'ENA de Rabat

- Bernard TOULIER, conservateur général du patrimoine, *Les archives de l'architecture et de l'urbanisme du Protectorat. Sources marocaines et françaises. Etude de cas.*
- Emmanuel NEIGER, *Les archives des permis de construire : guide pratique d'utilisation. L'exemple de Casablanca* [visioconférence].
- Pauline RAILLOT, *Les fonds marocains du Centre d'Archives d'Architecture Contemporaine.*
- Badia BSAITI, *Présentation de la documentation et des fonds d'architecture archivés à l'ENA.*
- Lucy HOFBAUER, *Les archives de Jean-François Zévaco* [visioconférence].

Mercredi 26 novembre 9h-17 h

Formation aux bases de la description archivistique : numérisation, métadonnées, bases de données, conservation physique, restauration, stockage, présentation d'outils open source.

Exercice pratique sur un projet de Jean-François Zévaco, présenté avec par Badia BSAITI et David PEYCERÉ :

- *Manipulation de documents, exercices de catalogage, préparation pour numérisation haute résolution.*
- *Méthodes de conditionnement, de description.*
- *Propositions de valorisation.*

Conclusions et remise d'attestations.