





Objets et sociétés. Faire de l'histoire moderne par les choses

Colloque organisé par l'Association des historiens modernistes des universités françaises, en partenariat avec le Centre Jean Mabillon (ENC)

Manifestation accessible en présentiel et à distance sur inscription https://forms.gle/sjZ7FNMeDEtAYKFW7

Vendredi 5 décembre 2025

École nationale des chartes Salle Léopold-Delisle

65, rue Richelieu 75002 Paris



Pieter BOEL, Allégorie des vanités du monde (1663), Palais des Beaux-Arts (Lille)

9h00 - Accueil des participants

9h15 - Ouverture du colloque par Céline Borello (AHMUF) et Christophe Gauthier (CJM, ENC)

9h30-9h55 – Lucie MORUZZIS, Archives nationales/École nationale des chartes et Louis GENTON, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « Reliure et réforme à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (XIVe-XXIe siècle) : une analyse codicologique du censier de Jean de Genelar »

9h55-10h20 – Muriel HOAREAU, École nationale des chartes: « Bibles et psautiers réformés : objets sacrés ou usuels ? »

10h20-10h45 – Anne GOULET, Archives Départementales de Haute-Garonne : « Les archives, objets et décor. Le cas des sacs à procès du parlement de Toulouse »

Questions – Pause

11h25-11h50 – Stéphane GAL, Université Grenoble Alpes : « Armures et échelles, marche et escalade : comprendre une action par les objets »

11h50-12h15 – Marjorie MEISS, Université de Lille : « L'objet du délit. Lois somptuaires et culture matérielle dans la France des XVIe et XVIIe siècles »

12h15-12h35 - Questions

Pause méridienne

14h20-14h45 – Nicolas GUYARD, Université Paul-Valéry Montpellier 3: « Les saintes circulations. Échanges et dévotions autour des reliques dans le catholicisme à l'époque moderne »

14h45-15h10 – Ana STRUILLOU, Institute of Historical Research : « Tout ce qui bouge. Enquête sur la culture matérielle de la mobilité en Méditerranée (XVIe-début XVIIe siècle) »

Questions – Pause

15h50-16h15 – Sabine DU CREST, Université Bordeaux-Montaigne : « Objets frontière et espaces frontière dans la société de l'Europe moderne »

16h15-16h40 – Mélanie TRAVERSIER, Université de Lille : « "Une espèce de flûte...". Les embarras de la curiosité européenne face aux instruments de musique océaniens à la fin du XVIIIe siècle »

16h40-17h – Questions et clôture du colloque

Le colloque est suivi de l'Assemblée générale annuelle de l'AHMUF à partir de 17h15