

# Répertoire des ressources électroniques proposées par la bibliothèque

---

Janvier 2026

---

**Ecole nationale des chartes-PSL**  
**Laetitia Buisson**



### **Abbreviationes (abonnement permanent ENC)**

**Typologie** : base de données d'abréviations latines (1992-2007)

**Editeur** : Olaf Pluta

**Couverture chronologique** : Moyen âge

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais ; latin

**Disciplines** : paléographie, codicologie

**Contenu** : dictionnaires Walther, Chassant, De la Brana, Cappelli et Pelzer

=> Pour en savoir plus : [site d'Olaf Pluta](#)

### **Acta sanctorum (abonnement ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : des origines au XX<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : toute la chrétienté

**Langues** : latin

**Disciplines** : textes hagiographiques

**Contenu** : édition complète publiée par la Société des Bollandistes à Anvers et Bruxelles. Collection de documents relatifs à la vie des saints, publiée dans l'ordre d'apparition de chaque saint sur le calendrier

=> Tutoriel : [Libguide-Acta-Sanctorum](#)

### **ISTEX Archives du Parlement britannique du XIX<sup>e</sup> siècle - U.K. Parliamentary Papers (licence nationale)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 19<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Royaume-Uni

**Langues** : anglais

**Disciplines** : histoire politique

**Contenu** : base de sources primaires sur la vie politique britannique du XIX<sup>e</sup> siècle, de près de 88 000 documents numérisés. Ce projet éditorial réunit les documents parlementaires britanniques aujourd'hui conservés dans différentes institutions, à savoir la collection complète des archives de la Chambre des communes (House of commons), mais aussi des rapports de comités, rapports de commissaires, comptes et documents de commandement.

=> [Listes de titres](#)

=> [Tutoriel](#)

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

### **Arts Premium Collection (abonnement PSL)**

**Typologie** : 9 bases de données

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 1864 à nos jours

**Couverture géographique** : international

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : langues et littérature, sciences sociales, histoire, arts

**Contenu** : ARTbibliographies Modern, Arts & Humanities database, Design and Applied Arts Index, International Bibliography of Art, Music periodicals database, Performing arts periodicals database, AFI catalog, FIAF international index to film periodicals database, Film index international.

=> Tutoriel : [Libguide-Arts-Premium](#)

### **ARTSTOR : voir JSTOR-Images (base incluse dans l'abonnement PSL à JSTOR)**

# B

## **BaTyR - Base de Typographie de la Renaissance (accès gratuit)**

**Typologie** : base de données

**Editeur** : Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours) - Bibliothèques Virtuelles Humanistes - projet TypoReF ("Typographie de la Renaissance française, 1470-1640") financé par l'Agence nationale de la Recherche

**Couverture chronologique** : du XVe au XVIIe siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : français

**Disciplines** : histoire du livre (histoire des matériels d'imprimerie : caractères, planches gravées)

**Contenu** : La base repose désormais sur l'indexation de numérisations diffusées via le protocole IIIF (Gallica, MDZ, E-rara, etc.). Elle est encore en cours d'enrichissement et les données sont appelées à s'élargir dans les années à venir. A ce jour, elle répertorie et décrit plus de

- 11 000 planches (marques, lettrines, bandeaux, fleurons...)
- 500 polices de caractères typographiques
- 300 matériels originaux (poinçons, matrices, planches gravées...)

## **Bibliographie de l'histoire de France (accès gratuit)**

**Typologie** : outil bibliographique et historiographique à destination de tout public

**Editeur** : fondée en 1955 à l'initiative du Comité français des sciences historiques et de la Bibliothèque nationale, rédigée principalement à partir des collections de la BnF, la BHF est rattachée à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine ([IHMC](#)) depuis 1978. Auparavant annuelle, sous le nom de Bibliographie annuelle de l'histoire de France (BAHF).

Elle a été publiée jusqu'en 2012 sous forme de volumes papier, dits « volumes bleus » ; cette collection compte 57 volumes, consultables à la bibliothèque sous la cote UII71A.

**Couverture chronologique** : du 5<sup>e</sup> siècle à 1995

**Couverture géographique** : France

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : Histoire, littérature française et musique

**Contenu** : dépouillement de revues françaises et étrangères (en ligne ou non) et d'articles, monographies, ouvrages collectifs (dont le contenu est systématiquement détaillé), thèses ainsi que sites internet portant sur l'histoire de la France.

## **ISTEX Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance (Licence nationale)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Droz

**Couverture chronologique** : Renaissance

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : latin, français

**Disciplines** : éditions de textes

**Contenu** : [Portail Calvin](#) et [Portail Humanisme et Renaissance](#) (onglet « Ressources numériques > Livres »). Un cadenas vert vous indique la disponibilité de l'ouvrage. Le présent marché concerne l'acquisition de 578 titres d'ouvrages numériques en lettres et sciences humaines, dont les plus récents datent de 2016, réunis dans deux portails thématiques.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## **Bloomsbury ebooks (achats pérennes PSL)**

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Bloomsbury

**Couverture chronologique** : toutes périodes

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : essentiellement anglais

**Disciplines** : toutes disciplines

### **BREPOLiS (abonnements ENC)**

**Typologie** : bases de données (sources primaires, bibliographies, encyclopédies et dictionnaires)

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : Antiquité à nos jours

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : principalement latin ; allemand, français, italien

**Disciplines** : éditions de textes, histoire, latin, littérature

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à : Archive of Celtic-Latin Literature (ACLL), Aristoteles Latinus Database (ALD), Bibliographie Annuelle du Moyen-Âge Tardif (BAMAT - IRHT), Bibliographie de Civilisation Médiévale (BCM), Cross Database Searchtool, Database of Latin Dictionaries (DLD), Dictionary of Medieval Latin from British Sources (DMLBS), In Principio, International Medieval Bibliography (IMB), Library of Latin Texts - Series A (LLT-A), Library of Latin Texts - Series B (LLT-B), Monumenta Germaniae Historica (MGH), Papal letters (Ut per litteras apostolicas).

🔗 Vous avez également accès en open access à : Clavis Clavium, Bibliographia Franciscana, Bibliographia Internationalis Spiritualitatis.

=> Tutoriels : [Brepolis](#) (onglet Brepolis Databases)

=> Découvrez les [tutoriels vidéos](#) sur la chaîne Youtube de BrepolsPublishers.

### **BrepolsOnline – eJournals and eBooks (abonnements ENC)**

**Typologie** : base de données (revues et livres numériques)

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : Moyen âge (mélanges)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais, français, italien

**Disciplines** : histoire, littérature, linguistique, sciences, arts

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à *Medieval Miscellanea Collection* et à 16 revues (Annali di Scienze Religiose ; Bulletin de Philosophie Médiévale ; European Medieval Drama ; Hortus Artium Medievalium ; Journal of Medieval Latin ; Le Moyen Français ; Liber Annuus ; Manuscripta ; Pecia ; Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes ; Revue des Etudes Augustiniennes et Patristiques ; Revue Mabillon ; Romance Philology ; Sacris Erudiri ; Troianalexandrina ; Viator : Medieval and Renaissance Studies).

⚠ **Attention** : l'accès aux livres électroniques Brepols se fait uniquement via ChartExplore. Si vous effectuez vos recherches sur la plateforme Brepols, la disponibilité d'un ouvrage est signalée par un carré vert pour vous indiquer le contenu en texte intégral.

### **ISTEX BrepolsOnline – eBooks (licence nationale)**

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : 1962-2016

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : majoritairement anglais mais aussi français, espagnol, allemand et italien

**Disciplines** : histoire ancienne et médiévale, littérature, linguistique, pensée et théologie médiévales

**Contenu** : le corpus d'ouvrages numériques recouvre 849 titres, dont les Miscellanea.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

### **ISTEX BrepolsOnline – revues (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Brepols publishers

**Couverture chronologique** : 1882-2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : principalement anglais mais aussi français, espagnol, allemand et italien

**Disciplines** : histoire ancienne et médiévale, littérature, linguistique, pensée et théologie médiévales

**Contenu** : le corpus de revues recouvre 45 titres (des lacunes sont à noter pour certains titres).

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTE](#)

#### **ISTEX BrillOnline – eBooks (licence nationale)**

**Typologie** : livres numériques en religion antique

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : Antiquité

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : français, anglais, allemand, italien

**Disciplines** : religion grecque et romaine, études en histoire religieuse, commentaires de sources textuelles antiques et catalogues de sources archéologiques

**Contenu** : le corpus *Religions in the Graeco-Roman World Online* comprend la version numérique de 240 ouvrages de recherche publiés initialement entre 1961 et 2020 dans trois collections spécialisées en religion grecque et romaine : *Religions in the Graeco-Roman World* (RGRW), *Etudes Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain* (EPRO) et *Studies in Greek and Roman Religion*.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTE](#)

#### **ISTEX BrillOnline – eJournals (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : des origines à 2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : allemand, anglais, français

**Disciplines** : humanités, sciences sociales, droit international et droits de l'homme, biologie

**Contenu** : 220 titres de revues scientifiques.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTE](#)

#### **ISTEX BrillOnline – Indo European Etymological Dictionaries Online (licence nationale)**

**Typologie** : corpus de dictionnaires

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : 1993-2019 (publication)

**Couverture géographique** : Europe-Asie

**Langues** : anglais (interface)

**Disciplines** : linguistique historique, philologie

**Contenu** : collection de référence en philologie et linguistique historique des langues indo-européenne, l'*Indo European Etymological Dictionaries Online* (IEDO) proposé par le prestigieux éditeur Brill se compose de **15 dictionnaires** qui reconstituent le lexique de la plupart langues et des branches linguistiques importantes de l'indo-européen. La collection met à disposition environ **20 000 entrées qui couvrent plus de 150 langues**. Chaque entrée propose des informations grammaticales, sémantiques, ainsi que des commentaires étymologiques et des informations bibliographiques. Le contenu est mis à jour et augmenté régulièrement. Les dictionnaires peuvent être interrogés séparément ou conjointement, grâce à la recherche croisée.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTE](#)

#### **ISTEX BrillOnline – Religion Past and Present Online (licence nationale)**

**Typologie** : encyclopédie

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : 2007-2013 (publication)

**Couverture géographique** :

**Langues** : allemand, anglais

**Disciplines** : sciences religieuses, théologie et sciences bibliques

**Contenu** : encyclopédie de référence bien connue des spécialistes sous l'acronyme *RGG* (*Religion in Geschichte und Gegenwart*) pour l'édition originale allemande ou *RPP* (*Religion Past and Present*) dans sa version anglaise, l'encyclopédie est proposée dans sa quatrième édition. Pour chaque article, le lecteur pourra basculer vers la langue de son choix.

Les articles interdisciplinaires couvrent un large éventail de sujets : l'histoire, l'archéologie, la liturgie, le droit, la Bible, la musique, les arts visuels, la politique, les sciences sociales, les sciences naturelles, l'éthique et la philosophie.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTE](#)



## **BrillOnline – Open Access**

BrillOnline propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Full OA Journals](#)

=> [Full OA Books](#)



## **Cairn.info (abonnements PSL)**

**Typologie** : PSL est abonnée à la partie « revues » ; « collections encyclopédiques » (Que sais-je ? et Repères) ; « ouvrages de niveau recherche » ; « magazines » (dont *Archimag*)

**Editeur** : Cairn.info

**Couverture chronologique** : du Moyen âge à nos jours

**Couverture géographique** : France majoritairement

**Langues** : essentiellement français

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : Cairn.info est né de la volonté de quatre maisons d'édition (Belin, De Boeck, La Découverte et Erès) ayant en charge la publication et la diffusion de revues de sciences humaines et sociales, d'unir leurs efforts pour améliorer leur présence sur internet, et de proposer à d'autres acteurs souhaitant développer une version numérique de leurs publications des outils techniques et commerciaux développés à cet effet.

=> Aide en ligne : [Cairn.info](#)

## **Calenda (accès gratuit)**

**Typologie** : plateforme en ligne dédiée à l'actualité de la recherche

**Editeur** : OpenEdition

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : fondée en 2000, elle regroupe plus de 40 000 annonces d'événements scientifiques en libre accès. Calenda publie dans toutes les langues, prioritairement les annonces de colloque, les programmes complets de journées d'études et de séminaires, les cycles de conférences, les propositions d'emploi et de bourses de recherche, les appels d'offres ainsi que les appels à contributions en vue de colloques, journées d'études ou numéros thématiques de revues.

=> [Accès direct](#)

## **Cambridge Core - eJournals (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Cambridge University Press

**Couverture chronologique** : 1770-2010

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 312 titres de revues scientifiques

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## **Cambridge Core - eBooks en science politique et en droit (licences nationales)**

**Typologie** : corpus de livres numériques

**Editeur** : Cambridge University Press

**Couverture chronologique** : période contemporaine

**Couverture géographique** : international

**Langues** : anglais

**Disciplines** : science politique, droit

**Contenus et informations sur le signalement ISTEX** :

- [Science Politique](#) : 240 ebooks publiés entre 1996 et 2023 au sein de 3 collections : au sein de 3 collections : *Comparative politics* ; *European government, politics and policy* ; *International relations and international organisations*.
- [Droit](#) : 157 ebooks publiés entre 2022 et 2023 dans la collection *Law*.

## **Cambridge Core - Open Access**

Cambridge Core propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Cambridge Core open access](#)

=> [Cambridge Core Tutorial](#) (Jerry Falwell Library)

## **Classiques Garnier Numérique (achats pérennes ENC)**

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : Moyen âge essentiellement

**Couverture géographique** : France ; Orient latin

**Langues** : français ; ancien français

**Disciplines** : éditions de textes, histoire des textes littéraires, histoire

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à : *Recherches littéraires médiévales*, *Textes littéraires du Moyen-Age*, *Correspondance et mémoires*, *Bibliothèque d'histoire médiévale*, *Savoirs anciens et médiévaux*, *Les Méditerranées*.

## **Classiques Garnier Numérique (achats pérennes ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : Moyen âge – XXe siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : français ; ancien français

**Disciplines** : éditions de textes, histoire des textes littéraires

**Contenu** : Corpus de la littérature médiévale, Corpus de la littérature narrative (Moyen Âge-XXe s.). Ces corpus ne sont plus enrichis.

## **Classiques Garnier Numérique – Grand Corpus des dictionnaires (licence nationale)**

**Typologie** : dictionnaires

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : 9<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> siècles

**Couverture géographique** : France

**Langues** : Ancien français, Moyen français, Français moderne, Latin, Moyen anglais

**Disciplines** : Histoire de la langue française

**Contenu** : réunit 26 dictionnaires historiques publiés entre 1549 et 1967, source indispensable pour l'étude de l'évolution de la langue française pendant douze siècles, comprenant près de 200 000 pages, avec plus de 900 000 entrées et définitions.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## **Classiques Garnier Numérique – Le Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (licence nationale)**

**Typologie** : corpus de grammaires

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : 14<sup>e</sup> – 17<sup>e</sup> siècles

**Couverture géographique** : France

**Langues** : Moyen français, Français moderne, Latin, Flamand, Anglais

**Disciplines** : Histoire de la langue française

**Contenu** : 48 ebooks réunis sous trois sous-corpus, dont chaque ouvrage se présente à la fois en version texte saisie, à l'identique de l'original, et en fac-similé : *Corpus des grammaires françaises de la Renaissance* ; *Corpus des grammaires françaises du 17<sup>e</sup> siècle* ; *Corpus des remarques sur la langue française (17<sup>e</sup> siècle)*.

=> [Plus d'informations sur les contenus et le signalement ISTEX](#).

=> Aide en ligne : [Classiques-Garnier](#)

# D

## **ISTEX** De Gruyter - eBooks en langue française (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : 1965-2017

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français

**Disciplines** : art et architecture, études classiques, histoire, linguistique, littérature, philosophie, théologie et religion

**Contenu** : 223 e-books. Sont inclus dans ce bouquet des volumes publiés dans des collections en cours, telles que *Scientia Graeco-Arabica*, *Manuals of Romance Linguistics* et *Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft*.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## **ISTEX** De Gruyter - eBooks en sciences de l'Antiquité (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : 1990-2020

**Couverture géographique** : antiquité grecque et latine

**Langues** : allemand, anglais, latin, grec

**Disciplines** : éditions de texte, histoire, linguistique

**Contenu** : 1291 e-books et numéros de revues – éditions commentées de textes antiques, ouvrages de recherche et actes de colloques.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## **ISTEX** De Gruyter - eJournals (licence nationale)

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : 1826-2012 (publications)

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : allemand ; anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 481 titres de revues scientifiques.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

## De Gruyter - Open Access

De Gruyter Online propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Open Access Articles](#)

=> [Open Access Books](#)

## Directory of Open Access Books (DOAB) – Adhésion de soutien ENC

**Typologie** : ebooks

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : répertoire numérique de livres en libre accès évalués par les pairs et d'éditeurs de livres en libre accès. L'objectif principal du service est d'accroître la visibilité des livres en OA afin qu'ils puissent toucher un public plus large. La bibliothèque OAPEN est un entrepôt de livres universitaires en accès ouvert. OAPEN travaille avec les éditeurs et les financeurs de la recherche pour constituer une collection de livres en accès ouvert dont la qualité est contrôlée.



=> Pour en savoir plus : [doab/about](http://doab/about)  
=> Tutoriel : [doab/tutorial](http://doab/tutorial)

## **Directory of Open Access Journals (DOAJ) – Adhésion de soutien ENC**

**Typologie** : revues

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : Depuis sa création en 2003, le DOAJ assure au profit des bibliothèques académiques et de recherche ainsi que de la communauté des chercheurs un travail irremplaçable de repérage, de signalement et d'évaluation des revues en open access. Le DOAJ travaille également avec les éditeurs afin de permettre la création de revues en open access conformes aux bonnes pratiques et critères de qualité établis et publiés par le DOAJ. Il est fondamental que le DOAJ puisse poursuivre ce travail en toute indépendance.

=> Pour en savoir plus : [doaj/about](http://doaj/about)

=> Tutoriel : [doaj/tutorial](http://doaj/tutorial)



## **Early English Books Online (EEBO) - Licence nationale**

**Typologie** : corpus de textes (sources primaires)

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 1473-1700

**Couverture géographique** : Angleterre, Irlande, Ecosse, au Pays de Galles et dans les colonies britanniques d'Amérique du Nord

**Langues** : principalement anglais mais aussi français, allemand, latin, grec ancien, italien et gallois

**Disciplines** : littérature anglaise, histoire, philosophie, linguistique, théologie, religion, musique, arts, éducation et sciences

**Contenu** : version numérisée de l'intégralité des imprimés (livres, revues, tracts, almanachs...) ainsi que les ouvrages en langue anglaise imprimés ailleurs à la même époque. Parmi les 125 000 documents du corpus, 25 000 sont numérisés en mode texte, rendant ainsi possible la recherche d'occurrences. Les documents présents dans EEBO correspondent aux titres répertoriés dans les *catalogues de Pollard & Redgrave* (1475-1640) et de *Wing* (1641-1700). Sont également intégralement numérisés les « tracts » (pamphlets, livres, journaux, discours au Parlement...) de la *collection Thomason* (1640-1661), conservée à la British Library, ainsi que le *Early English Books Tract Supplement*, autre collection de pamphlets, pétitions, lettres, almanachs, etc. provenant elle aussi principalement de la British Library.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> Tutoriel : [EEBO Libguide](#)

## **Early European Books - Bibliothèque nationale de Florence (licence nationale)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : du XVe au XVIIe siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : latin ; italien

**Disciplines** : codicologie, éditions de textes, histoire du livre, histoire des sciences

**Contenu** : collections anciennes de la Bibliothèque nationale de Florence composée de 2 750 volumes. On retrouve (entre autres) des éditions issues des presses d'Alde Manuce, des éditions annotées par Gallilée, un ensemble de premières éditions des œuvres de Dante, Pétrarque ou Boccace, des prédications de Savonarole. La littérature populaire n'est pas en reste avec un ensemble de pièces de poésie populaires, considérées comme les prémices du théâtre italien.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Liste de titres](#)

=> [Tutoriel](#)

## **ISTEX** Eighteenth Century Collections Online – ECCO (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Gale Cengage Learning

**Couverture chronologique** : 18<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Grande-Bretagne, colonies britanniques

**Langues** : majoritairement anglais mais également français, allemand, latin, grec ancien, italien et gallois.

**Disciplines** : littérature anglaise, histoire moderne, histoire des sciences, philosophie, arts

**Contenu** : inscrite dans la continuité de la base EEBO, la base ECCO propose la version numérisée de plus de 180 000 titres (200 000 volumes) imprimés entre 1701 et 1800. Le choix des titres est fondé en grande partie sur les collections de la British Library issues du *English Short Title Catalogue (ESTC)*, mais aussi sur les catalogues de plus de 1500 bibliothèques universitaires, privées et publiques, parmi lesquelles les bibliothèques d'Oxford, d'Harvard, d'Huntington ou encore de Cambridge. La base de données permet la recherche en texte intégral d'environ 32 millions de pages sur des documents fondamentaux mais également sur des textes plus confidentiels. Elle est interrogeable depuis le moteur de recherche de la base EEBO. Il suffit, depuis l'interface de recherche, de cocher « Include records from ECCO in your search ». A titre d'exemple, le chercheur dix-huitiémiste trouvera dans *Eighteenth Century Collections Online* toutes les éditions des œuvres des auteurs de premier plan, tels que James Boswell, Daniel Defoe, Samuel Johnson, Alexander Pope, Adam Smith, Jonathan Swift, etc. Ressource essentielle pour l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle britannique, ECCO propose également des sources primaires indispensables pour des recherches sur la Révolution française et la Révolution américaine, en grande partie d'une perspective britannique.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel Gale ECCO \(en anglais\)](#)

## **Europresse (abonnement PSL)**

**Typologie** : presse d'information généraliste et spécialisée

**Editeur** : Cision inc.

**Couverture chronologique** : actuel

**Couverture géographique** : international

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : culture générale, actualités

**Contenu** : plus de 17 000 sources d'information (presse régionale, nationale, internationale, généraliste et spécialisée, sites Web, biographies...). A noter : **depuis 2021, les archives du Monde (1944-2000), ne sont plus accessibles sur la plateforme Europresse (voir *ProQuest Historical Newspapers*)**.

=> [Tutoriels Europresse](#)

**⚠ Attention : 20 connexions simultanées pour tous les établissements de PSL.** Il est donc essentiel de se déconnecter à la fin de chaque session afin de ne pas bloquer les utilisateurs suivants. **Le téléchargement massif est strictement interdit et sanctionné par l'éditeur (accès interrompu pour l'ensemble de la communauté en cas d'infraction).**

# F

## Frantext (abonnement ENC)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : CNRS – Laboratoire ATILF

**Couverture chronologique** : du Xe au XXIe siècle

**Couverture géographique** :

**Langues** : œuvres françaises, mais aussi francophones

**Disciplines** : linguistique

**Contenu** : base de données comportant 5469 références, soit 258 millions de mots (octobre 2020). Développée à l'ATILF (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française), elle est disponible en ligne depuis 1998. Elle permet de faire des recherches simples et complexes sur des formes, des lemmes ou des catégories grammaticales et d'afficher les résultats dans un contexte de 700 signes.

Sa particularité est de coupler un corpus échantillonné du IXe au XXIe siècle et un outil de recherche performant. Frantext contient entre autres une importante proportion de textes modernes et contemporains.

=> [Tutoriels](#)

# G

## Gale - ebooks (achat pérenne ENC)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Gale Cengage Learning

**Couverture chronologique** : de la fin du Moyen Âge à nos jours

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : histoire, droit, religion, sciences sociales

**Contenu** : 14 titres

## Gale – Literature Criticism (achat pérenne ENC)

**Typologie** : corpus de références

**Editeur** : Gale Cengage Learning

**Couverture chronologique** : de la fin du Moyen Âge à nos jours

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : histoire des textes littéraires

**Contenu** : ressource de référence en critique littéraire, renseignements biographiques et bibliographiques à propos de personnalités qui ont marqué la littérature à travers les âges.

=> [Tutoriel \(en anglais\)](#)

## GlobalExam (abonnement PSL)

**Typologie** : base de données

**Contenu** : plateforme d'entraînement pour se préparer aux examens en anglais, espagnol et français du niveau du A1 au niveau C1. Les examens proposés sont le TOEFL-IBT, le TOEIC, le BULATS (LINGUASKILL), l'IELTS, le Cambridge (B2 First), le Bright espagnol, le Test de Connaissance du Français (TCF) et le Diplôme en Langue Française (DELFI). La langue de la plateforme peut être choisie en haut à droite : français, anglais, espagnol, portugais...

**!! Modalités d'accès via Moodle !!** Une fois sur la plateforme, authentifiez-vous dans l'espace « Connexion » > Compte établissement (Fédération d'identité Renater) > Sélectionner l'établissement > Ecole nationale des chartes – PSL > rentrer les identifiants institutionnels transmis par le service informatique.

# H

## **Heritage of the Printed Book – HPB (abonnement ENC)**

**Typologie** : catalogue collectif d'ouvrages imprimés

**Editeur** : CERL (Consortium of European Research Libraries)

**Couverture chronologique** : à partir du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre

**Contenu** : notices de catalogues provenant de grandes bibliothèques de recherche européennes et nord-américaines couvrant des articles d'impression européenne de la période de la presse manuelle (vers 1455- c.1830).

=> [Aide en ligne](#)

## **Hypothèses (accès gratuit)**

**Typologie** : plateforme en ligne de carnets de recherche

**Editeur** : OpenEdition

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : regroupe plus de 3 000 carnets animés par une communauté de carnetiers de tous pays. L'ensemble des contenus est en libre accès. Hypothèses héberge différents types de carnets : carnet de chercheur, carnet de terrain, carnet de séminaire, carnet de veille, etc. La plateforme elle-même est organisée en subdivisions linguistiques qui correspondent à des communautés de carnetiers francophones, germanophones et hispanophones.

=> [Accès direct](#)

# I

## **ISTEX IOP science - Revues (abonnement PSL et licence nationale)**

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : Institute of Physics Publishing

**Couverture chronologique** : 1874 - 2012

**Couverture géographique** :

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : physique

**Contenu de l'abonnement** : donne uniquement accès aux revues, l'offre n'inclut pas les ebooks.

**Contenu de la licence nationale** : 107 titres de revues

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel en français](#)

## **ISTEX – Initiative d'excellence en Information Scientifique et Technique**

**Typologie** : plateforme de la bibliothèque scientifique numérique nationale

**Financement** : ANR

**Porté par quatre partenaires** : CNRS, ABES, Couperin, Université de Lorraine pour la CPU.

**Contenu** : ISTEX est une plateforme qui offre un accès en ligne à 21 millions de documents provenant de 30 corpus de littérature scientifique dans toutes les disciplines, soit plus de 9 307 revues et 348 636

ebooks entre 1473 et 2016. Ces archives scientifiques ont été acquises dans le cadre d'une politique nationale concertée, financée par le programme des Investissements d'avenir (MESRI). À ce réservoir inégalé en ressources multidisciplinaires s'ajoute un nombre important de services à valeur ajoutée permettant d'en optimiser l'exploitation grâce à des outils de fouille de contenus (TDM) et de valorisation interactive (données octobre 2020).

=> [Accès direct](#)

Accès réservé aux abonnés de l'Enseignement supérieur et de la recherche française (ESR). L'Ecole nationale des chartes a adhéré aux services ISTEEX en 2019. L'authentification se fait via la Fédération d'identité Renater avec vos identifiants. Les ressources disponibles sur la plateforme sont signalées par

**ISTEEX**

# J

## **JSTOR - Journal Storage : The Scholarly Journal Archive (abonnement PSL)**

**Typologie** : archives numériques de revues scientifiques

**Editeur** : ITHAKA

**Couverture chronologique** : 17<sup>e</sup> – 21<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : en majorité anglo-saxonnes, interface en anglais

**Disciplines** : arts, sciences, langues et littérature

**Contenu** : l'abonnement PSL donne accès à l'ensemble des bouquets thématiques et à ARTSTOR (JSTOR / Images)

=> [Tutoriel](#)

## **JSTOR – Images (anciennement ARTSTOR) – compris dans l'abonnement PSL**

**Typologie** : base de données iconographique

**Editeur** : ITHAKA

**Couverture chronologique** :

**Couverture géographique** : international

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : histoire de l'art

**Contenu** : Plus de 2,5 millions d'images destinées à l'éducation et à la recherche dans les domaines de l'art, de l'architecture, des sciences humaines et sociales et des sciences.

Les images dans Artstor proviennent des collections des plus grands musées, bibliothèques, universités et archives photographiques du monde entier, comme le Metropolitan Museum of Art, le Museum of Modern Art (MoMA), la National Gallery à Londres, le musée du Louvre, la bibliothèque Bodleian ou les archives photographiques de Magnum. On y trouve également des vues panoramiques virtuelles de sites et de monuments du monde entier. Ces images, provenant de la Columbia University et allant de l'architecture antique à l'architecture contemporaine, permettent d'avoir des vues à 360°.

=> [Tutoriel](#)

Après intégration d'Artstor dans la plateforme de JSTOR, le site propre d'Artstor a été fermé au 1er août 2024. Les recherches se font désormais à partir de JSTOR et se combinent avec les autres types de documents disponibles dans cette base, tels que les articles, les journaux et revues, les livres, les pamphlets et les contenus audio et vidéo. À partir des résultats d'une recherche générale, on peut filtrer pour ne garder que les images. Mais il est également possible de faire directement une recherche seulement dans les images, soit dans toutes les images de JSTOR (« All ») soit dans images libres d'accès (« Open ») ou encore uniquement dans celles d'Artstor.

**Les images sont réservées à un usage privé, ainsi qu'à des travaux et activités d'études et d'enseignement. Leur utilisation commerciale est interdite.**



# L

## **Lateinische Philologie des Mittelalters Mediaeval Latin**

### **Analecta hymnica medii aevi (abonnement ENC)**

**Typologie** : liturgie. Série publiée de 1886 à 1922 (55 volumes) par Guido Maria Dreves, avec la coopération de Clemens Flower et Henry M. Bannister

**Editeur** : ERV (Dr. Erwin Verlag)

**Couverture chronologique** : 500-1400

**Langues** : latin

**Disciplines** : histoire médiévale, musique (hymnes latins de l'Église catholique)

## **Lateinische Philologie des Mittelalters Mediaeval Latin**

### **Scriptores possessoresque codicum medii aevi (abonnement ENC)**

**Typologie** : base de données fournissant des informations sur les propriétaires et les auteurs de manuscrits médiévaux

**Editeur** : ERV (Dr. Erwin Verlag)

**Couverture chronologique** : Moyen âge

**Langues** : allemand

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre

## **Le Monde.fr (abonnement PSL)**

**Typologie** : presse quotidienne généraliste

**Couverture** : internationale, ne comprends pas les archives du journal (1944-2000), accessibles sur la plateforme *ProQuest Historical Newspapers*. Également disponible via Europresse.

**Langue** : français

⚠ **Attention : 100 connexions simultanées pour tous les établissements de PSL.** Il est donc essentiel de se déconnecter à la fin de chaque session afin de ne pas bloquer les utilisateurs suivants.  
**Le téléchargement massif est strictement interdit et sanctionné par l'éditeur (accès interrompu pour l'ensemble de la communauté en cas d'infraction).**

## **Leonardo (abonnement PSL)**

**Typologie** : revue scientifique

**Editeur** : MIT press

**Etat de collection** : à partir du volume 32, n°1, fév. 1999. Numéros antérieurs disponibles sur JSTOR.

**Langues** : anglais

**Contenu** : Leonardo est une revue internationale à comité de lecture sur l'utilisation de la science et de la technologie contemporaines dans les arts et la musique et sur l'application et l'influence des arts et des sciences humaines sur la science et la technologie.

# M-N

## **Mir@bel – Adhésion de soutien ENC**

**Typologie** : revues

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : Depuis sa création en 2009, Mir@bel alimente une plateforme ouverte de référencement des revues au profit du plus grand nombre et de la science ouverte. Le réseau contribue tout à la fois à signaler les accès en ligne aux revues, à maîtriser la qualité des métadonnées ouvertes et à soutenir l'édition scientifique française, en participant à son rayonnement. Co-piloté par Sciences Po Lyon, Sciences Po Grenoble – UGA, l'ENTPE et la MSH de Dijon, sous l'égide du RnMSH, le réseau regroupe des éditeurs de revues et des professionnels de l'information scientifique et technique en France et à l'international.

=> Pour en savoir plus : [aide en ligne](#)

=> Tutoriel : [Qu'est-ce que Mir@bel ?](#)

### **ISTEX** New Pauly et suppléments (licences nationales)

**Typologie** : encyclopédie

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : Antiquité

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais et allemand

**Disciplines** : études classiques, histoire

**Contenu** : encyclopédie de référence en sciences de l'Antiquité dans sa version anglaise et allemande. Aussi connue sous le nom de Brill's New Pauly, c'est la version électronique de Der neue Pauly, Enzyklopädie der Antike, Metzler 1996-2003, 16 vol. et de sa traduction anglaise actuellement en cours de publication, The New Pauly, Encyclopaedia of the Ancient World. Elle couvre de nombreux domaines : droit, économie, politique, relations internationales, histoire, religion... sur la période du 2ème millénaire avant J.C. jusqu'à 800 après J.C.).

=> [Tutoriel \(en anglais\)](#)

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

**⚠ Attention** : l'accès à la ressource se fait via la plateforme BrillOnline. Taper le nom de la ressource dans le champ recherche et la sélectionner dans la liste de résultats.

### **New York Times (abonnement PSL)**

**Typologie** : presse quotidienne généraliste

**Langues** : anglais

**Contenu** : vous pouvez accéder aux derniers articles, aux archives du quotidien via la rubrique Today's paper (accès au journal imprimé d'un jour précis au cours de la semaine précédente), possibilité de lire des vidéos grâce à la recherche par sujet. Il est possible de partager les articles lus via les réseaux sociaux, de les envoyer par mail, de les imprimer, de les sauvegarder dans son compte et d'y ajouter une note.

**!! Accès au site académique du New York Times !!** Si vous souhaitez créer votre compte New York Times, vous pouvez vous rendre sur [ce lien](#). Pour accéder aux articles du journal "The New York Times" en ligne vous devez vous inscrire avec votre mail institutionnel. Vous obtenez un pass académique d'un an. Ce pass est renouvelable après expiration.

### **ISTEX** Numérique Premium (abonnements ENC, PSL et licences nationales)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Numérique Premium

**Couverture chronologique** : Moyen-âge-aujourd'hui

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : français (interface)

**Disciplines** : littérature, histoire, histoire des médias, sciences sociales

**Abonnements** : la bibliothèque est abonnée à 3 bouquets « *Histoire médiévale* » ; « *Sociologie et histoire des médias* » et « *Études de la littérature médiévale* ». PSL donne également accès au bouquet « *Atlas - Collection Autrement* ».

**Contenu des licences nationales** : le corpus acquis est constitué par 2 collections en histoire et études littéraires : « *Littérature française et francophone* » et « *Révolution française et Premier Empire* », comprenant 268 ouvrages francophones publiés entre 1962 et 2015 chez différents éditeurs : Nouveau monde, Presses de l'Université de Montréal, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Société des études robespierristes... Le contenu de ces bouquets diffère en nombre de titres de celui proposé par Numérique Premium en abonnement sous ces mêmes intitulés.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Aide en ligne](#)



La plateforme donne également accès aux **E-Manuels pédagogiques** en open access. Premier titre paru : « Initiation aux études historiques », réalisé grâce à un co-financement MESRI/ Couperin/ Saclay par les éditeurs Editions nouveau monde et Numérique Premium, sous la responsabilité de l'UVSQ.



### **OpenEdition - eBooks (licence nationale)**

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : OpenEdition

**Couverture chronologique** : 2003-2017 (publication)

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français principalement mais aussi anglais

**Disciplines** : Littérature, Histoire, Anthropologie, Sociologie

**Contenu de la licence nationale** : 1 195 ouvrages de recherche publiés par 38 presses universitaires et sociétés savantes telles que CNRS Editions, ENS Editions, IRD Editions, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Presses universitaires du Septentrion/de la Méditerranée/d'Aix-Marseille, ou encore les Publications de la Sorbonne.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriels](#)

### **OpenEdition Freemium for Journals (abonnement ENC)**

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : OpenEdition

**Couverture chronologique** : contemporaine

**Couverture géographique** : international

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : Arts et humanités, Education, Etudes environnementales, géographie et développement, Histoire et archéologie, Sciences de l'information et de la communication, bibliothéconomie, Sciences politiques, administration publique et développement, Psychologie, Sciences de la santé et de la santé publique, Travail social et politique sociale, Sociologie et anthropologie, Langue et linguistique, Economie, Droit, Littérature, Management et administration.

**Contenu** : abonnement à un bouquet de revues en sciences humaines et sociales publié sur la plateforme OpenEdition Journals. L'abonnement donne accès aux fichiers PDF et ePub de manière pérenne. Cette offre permet aux bibliothèques de mener une politique d'acquisition dans une logique de développement du libre accès et dans le respect des usages de l'enseignement, de la recherche et de l'apprentissage : aucun DRM et aucun quota de téléchargement ne sont appliqués. Un haut niveau de services associés facilite la gestion des ouvrages et l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte.

=> Pour en savoir plus : [Liste des titres du bouquet](#)



### **Oxford Academic Journals (licence nationale)**

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : Oxford University Press

**Couverture chronologique** : 1831 - 2011 (publication)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais essentiellement ; français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 266 titres de revues scientifiques

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

# P

## **Patrologia Latina (abonnement ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 200 av. J.C. - 1216

**Couverture géographique** : Occident latin

**Langues** : latin, interface en anglais

**Disciplines** : patrimoine religieux et littéraire de l'Église

**Contenu** : Œuvres des pères de l'Église, de Tertullien (200 av. J.C.) à la mort du pape Innocent III (1216), publiées par Jacques-Paul Migne entre 1844 et 1855, avec ses index, publiés entre 1862 et 1865.

=> Tutoriel : [Libguide-Patrologia-Latina](#)



## **Persée (open access)**

**Typologie** : portail de revues scientifiques, actes de colloques, séries et livres

**Editeur** : GIS CollEx-Persée

**Couverture chronologique** : du 19ème au 21ème siècle (le plus ancien article scientifique diffusé date de 1840)

**Couverture géographique** : francophonie

**Langues** : francophone

**Disciplines** : anthropologie, archéologie, arts, démographie, droit, économie, études classiques, études des grandes aires culturelles, études régionales, géographie, histoire, histoire des sciences et des techniques, linguistique, littérature, philosophie, psychologie, religion et théologie, sciences de l'éducation, science de l'environnement, science politique, science de l'information et de la communication, sociologie.

**Contenu** : consultation et exploitation libres et gratuites de collections complètes de publications scientifiques. Portail créé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mis en ligne en 2005.

=> Pour en savoir plus : [Outils et ressources](#)

## **Podcasts de Radio France, France 24, RFI et archives de l'INA (abonnement PSL)**

**Typologie** : podcasts et vidéos

**Accès** : plateforme BiblioOnDemand

**Contenus** :

- **INA** : plus de 30 000 clips vidéos éditorialisés.
- **France 24** : milliers de podcasts vidéos avec des reportages tournés aux quatre coins du monde. Notre offre rassemble 4 chaînes mondiales d'information continue en français, en anglais, en arabe et en espagnol.
- **Radio France** : 40 000 podcasts des 7 chaînes complémentaires de Radio France, le premier groupe radiophonique français : France Inter, franceinfo, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Mouv'.
- **RFI** : milliers de podcasts sur l'économie, l'écologie, les nouvelles innovations, l'actualité mondiale, etc. Une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et dans 15 autres langues.

## **ProQuest Ebook Central (abonnement PSL)**

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : ProQuest

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : plus de 140 000 titres de e-books en texte intégral publiés par plus de 500 éditeurs (Brill, Cambridge University Press, John Wiley & Sons, Oxford University Press, Palgrave Macmillan, Peter Lang, Taylor & Francis, University of California Press, Yale University Press...).

=> [Tutoriels](#)

⚠ **Attention** : pour télécharger le texte intégral, il est nécessaire d'installer le logiciel [Adobe Digital Editions](#) (version 4.5.12 en avril 2025).

### **ProQuest Historical Newspapers – Le Monde (abonnement PSL)**

**Typologie** : presse quotidienne généraliste

**Couverture chronologique** : 1944-2000

**Langues** : interface français-anglais

**Contenu** : accès uniquement aux archives du quotidien. Pour les numéros à partir de 2001 => voir *Europresse* ou *Le Monde.fr* (abonnements PSL).



### **ISTEX Recueils des cours de l'Académie de La Haye - The Hague Academy Collected Courses Online (licence nationale)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : 1923-2012 (publication)

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais ; néerlandais

**Disciplines** : droit international

**Contenu du corpus** : 1 300 ebooks. Le corpus comprend 1 280 volumes de cours dispensés à l'Académie de droit international de La Haye formant une collection encyclopédique sur le droit international (1923-2012) ; 15 titres de colloques (1969-2008) ; 8 titres du Centre for Studies and Research in International Law and International Relations (2000-2008) ; 7 titres de The Law Books of the Academy (1988-2010).

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel The Hague Academy Collected Courses Online \(en anglais\)](#)

⚠ **Attention** : l'accès à la ressource se fait via la plateforme BrillOnline. Taper le nom de la ressource dans le champ recherche et la sélectionner dans la liste de résultats.

### **RetroNews.edu (abonnement ENC)**

**Typologie** : archives de presse ancienne numérisées

**Editeur** : BnF-Partenariats

**Couverture chronologique** : 1631-1954

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français

**Disciplines** : histoire

**Contenu** : lancé en 2016 par BnF-Partenariats, filiale de la Bibliothèque nationale de France, RetroNews est un média d'histoire qui permet de consulter librement plus de 2 000 titres de presse publiés entre 1631 et 1954, et qui donne accès, sur abonnement, à l'ensemble de ses contenus éditoriaux et à des outils de recherche avancée.

L'offre se décline depuis 2025 en 2 plateformes distinctes : RetroNews et RetroNews Edu. La première, pensée comme un véritable média moderne, est un site où l'histoire dialogue avec l'actualité. La seconde, réservée aux enseignants, étudiants et chercheurs, est un outil pédagogique unique alliant la diversité des archives de presse aux fonctionnalités de recherche avancée.

⚠ **Attention** : par défaut l'interface de connexion est RetroNews.Edu. Pour accéder à RetroNews, vous devez aller dans le menu en haut à gauche et accéder au média en bas de menu.





**ISTEX Sage Journals (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Sage

**Couverture chronologique** : 1847-2009 (publication)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 755 titres de revues

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel en anglais](#) (NCI Library)

**ISTEX ScienceDirect (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Elsevier

**Couverture chronologique** : 1823 - 2001 (publication)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais ; français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 2 200 titres de revues

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel en anglais](#) (NCI Library)

PSL propose également une offre de livres électroniques Elsevier interrogeables sur ChartExplore. 3 540 titres dans les collections *Energy* et *Materials Science*.

**SciVal (abonnement PSL)**

SciVal propose un accès simple et rapide aux performances de recherche de plus de 14 000 instituts de recherche et 230 pays du monde entier. Solution prête à l'emploi dotée d'une flexibilité et d'une puissance inégalées, SciVal vous permet de visualiser les performances de recherches, de vous comparer à vos pairs, de développer des partenariats collaboratifs et d'analyser les tendances de recherche.

**Editeur** : Elsevier

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> [Tutoriel](#) (en anglais)

**Scopus (abonnement PSL)**

**Typologie** : base de citations et de résumés provenant de la documentation examinée par les pairs (revues scientifiques, livres et conférences) offrant une grande couverture des sciences humaines et sociales et des journaux non anglophones.

**Editeur** : Elsevier

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> [Tutoriel](#) (en anglais)

### **ISTEX** Springer - ebooks (5 licences nationales)

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Springer

**Couverture chronologique** : selon bouquets

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais ; allemand ; français

**Disciplines** : droit et criminologie, études germaniques, philosophie, science politique, études culturelles, sciences sociales, politiques et économiques

**Contenus** :

- **Droit et criminologie** : 390 ebooks publiés entre 2022 et 2023 dans la collection Law and Criminology
- **Etudes germaniques** : 246 ebooks publiés entre 1990 et 2023
- **Philosophie** : 175 ebooks publiés entre 1975 et 2023
- **Science politique** : 200 ebooks publiés entre 2017 et 2023 dans la collection Political Science & International Studies
- **Etudes centre-européennes** : 137 ebooks publiés entre 1992 et 2023

**Signalement ISTEX** :

- [Droit et criminologie](#)
- [Etudes germaniques](#)
- [Philosophie](#)
- [Science politique](#)
- [Etudes centre-européennes](#)

### **ISTEX** Springer Nature - ebooks (licence nationale)

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Springer

**Couverture chronologique** : 1976 - 2013 (publication)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais ; français

**Disciplines** : Astronomie ; Biochimie ; Chimie ; Géologie ; Informatique ; Mathématiques et Statistiques ; Pharmacologie ; Physique ; Science des matériaux ; Sciences de l'ingénieur.

**Contenus** : plus de 38 000 titres

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

### **ISTEX** Springer Nature - revues (licence nationale)

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Springer

**Couverture chronologique** : 1832-2014 (publication)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : Allemand, Anglais (essentiellement)

**Disciplines** : Pluridisciplinaire

**Contenus** : plus de 1 900 titres de revues

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

# T

## **ISTEX** Taylor & Francis Online (achats pérennes PSL et licences nationales)

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Taylor & Francis

**Couverture géographique** : internationale

**Contenus des licences nationales** :

- ebooks en science politique

**Titres** : 1 494 ebooks

**Disciplines** : Science politique, Relations internationales

**Couverture géographique** : 1961 - 2016 (publication)

**Langues** : Anglais

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

- ebooks sur l'Europe centrale, Orientale et les Balkans

**Titres** : 212 ebooks

**Disciplines** : Etudes culturelles, histoire, sciences politiques et économiques

**Couverture géographique** : 1990-2022 (publication)

**Langues** : Anglais

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Tutoriel en anglais](#) (Université de Saint-Andrews)

A noter : l'offre de livres électroniques de PSL est interrogeable sur ChartExplore.

## **Techniques de l'ingénieur (abonnement PSL)**

**Typologie** : base de données

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : sciences de l'ingénieur dont TI :

- les technologies de l'information constituent l'un des principaux facteurs de compétitivité des entreprises. La maîtrise des réseaux de communication est un enjeu majeur pour l'industrie et les services. Retrouvez toutes les connaissances indispensables pour optimiser vos applications logicielles, garantir la sécurité et la pérennité de vos systèmes d'information, et assurer la qualité de vos données.

- le domaine d'expertise « Technologies de l'information » comprend 764 articles, organisés en 6 domaines : « Réseaux Télécommunications » ; « Traitement du signal et ses applications » ; « Documents numériques Gestion de contenu » ; « Technologies logicielles Architectures des systèmes » ; « Sécurité des systèmes d'information » ; « Technologies radars et applications ».

**Contenu** : + 10 000 articles de référence, fiches pratiques, articles interactifs et articles d'actualité validés par les comités scientifiques

=> [Aide et tutoriels](#)

Master TNAH et HN

## **TheMetaNews (abonnement PSL)**

**Typologie** : lettre d'information scientifique à destination des chercheurs [média indépendant]

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

Pour recevoir *TheMetaNews*, vous vous inscrivez simplement en remplissant [ce formulaire](#).

Après avoir reçu un courriel de confirmation, chaque inscrit recevra donc deux numéros par semaine.

### Tënk (abonnement PSL)

**Typologie** : plateforme de cinéma documentaire

**Editeur** : SCIC SA Tënk

**Couverture chronologique** : des années 60 à aujourd'hui

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue avec sous-titrage

**Disciplines** : histoire contemporaine, médias, archives

**Contenu** : plateforme de streaming entièrement consacrée au documentaire d'auteur. Elle propose une sélection de films engagés et originaux, souvent absents des circuits de diffusion traditionnels. Conçue par des passionnés et des professionnels du cinéma documentaire, Tënk met en avant des œuvres indépendantes. La plateforme renouvelle régulièrement son catalogue pour faire découvrir des films inédits et accompagner les spectateurs dans une exploration cinématographique unique. Que ce soit pour découvrir des talents émergents ou revisiter des classiques du genre, Tënk est une véritable cinémathèque en ligne dédiée aux documentaires.

### **Torrossa - ebooks en études ibériques (Edición Española Online) (licence nationale)**

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : plateforme Torrossa (Casalini)

**Couverture chronologique** : publiées entre 1994 et 2022

**Couverture géographique** : Espagne

**Langues** : Catalan, Espagnol (castillan), Galicien

**Disciplines** : études ibériques (histoire et histoire de l'art, civilisation, histoire religieuse, sciences politiques, linguistique et littérature)

**Contenu** : le corpus comprend la version numérique de 450 ouvrages de recherche, sélectionnés parmi les titres de la collection *Torrossa Edición Española Online*, diffusé par Casalini.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

### **Torrossa - ebooks en études italiennes (Editoria Italiana Online-History) (achats pérennes PSL)**

**Typologie** : livres électroniques et archives de revues

**Editeur** : plateforme Torrossa (Casalini)

**Couverture géographique** : Italie

**Langues** : italien

**Disciplines** : études italiennes (histoire et histoire de l'art, civilisation, histoire religieuse, sciences politiques, linguistique et littérature)

**Contenu** : le corpus comprend la version numérique d'ouvrages de recherche et d'archives de revues, sélectionnés parmi les titres de la collection *Editoria Italiana Online*, diffusé par Casalini. PSL est abonnée au [bouquet « History »](#).

### **Trismegistos (abonnement PSL)**

**Typologie** : bases de données de fonds anciens numérisés

**Editeur** : KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven)

**Couverture chronologique** : entre 800 av. J.-C. et 800 apr. J.-C (Antiquité Moyen Âge)

**Couverture géographique** : Égypte et vallée du Nil

**Langues** : grec, latin et égyptien (démotique, hiéroglyphique, hiératique et copte), méroïtique, en araméen, en arabe, en nabatéen, en carien et dans d'autres langues

**Disciplines** : Histoire ; Littérature ; Linguistique ; Langue latine ; Langue grecque ; Religion ; Épigraphie ; Papyrologie. Il s'adresse particulièrement aux historiens et philologues spécialistes de la Méditerranée orientale aux époques classique, hellénistique, romaine et byzantine.

**Contenu** : portail interdisciplinaire comprenant plusieurs bases de données :

- *Trismegistos Texts* : base de données de tous les textes d'Égypte et de la vallée du Nil, publiés intégralement ou partiellement, non seulement en grec, latin et égyptien (en écriture démotique, hiéroglyphique, hiératique et copte), mais aussi en méroïtique, araméen, arabe, nabatéen, carien et autres langues.

- *Trismegistos People* : fondé sur *Prosopographia Ptolemaica*, ensemble de bases de données prosopographiques et onomastiques qui contient actuellement plus de 550 000 attestations de noms de personnes non royales vivant en Égypte dans toutes les langues et écritures et sur tout type de support.

- *Trismegistos Places* : base de données des noms de lieux, qui élargit la base de données géographiques du projet Fayoum. Elle contient actuellement près de 250 000 attestations de toponymes dans des textes égyptiens, mais est également liée au champ de provenance dans les Trismegistos Texts.
  - *Trismegistos Collections* : base de données textuelle issue de la *Leuven Homepage of Papyrus Collections (LHPC)*. Contient près de 5000 textes modernes, institutionnelles et privées avec leurs numéros d'inventaire.
  - *Trismegistos Authors* : base de données des auteurs du monde antique fondée sur la *Leuven Database of Ancient Books (LDAB)* ; elle se concentre sur les auteurs attestés dans des sources antérieures à 800 ap. J.-C.. Contient également des auteurs (principalement grecs) d'époques plus tardives, par le biais de [Pinakes](#).
- => [Aide en ligne \(anglais\)](#)

## **ISTEX** Twentieth Century Religious Thought – Christianity (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Alexander Street (ProQuest)

**Couverture chronologique** : 20e siècle

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : théologie (protestantisme, le catholicisme, l'évangélisme, le luthéranisme, la théologie de la libération, la théologie systématique, la théologie dialectique et la théologie théocentrique).

**Contenus** : publications et archives de théologiens chrétiens du 20e siècle :

- Les œuvres de plus de 50 théologiens de premier plan, ainsi que des études sur ces œuvres, soit 440 ebooks et 173 articles.
- Les archives de Reinhold Niebuhr, soit 3 300 documents, parmi lesquels des manuscrits numérisés.

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

# U-W

## **Universalis Education (abonnement PSL)**

**Typologie** : encyclopédie numérique pour l'enseignement et la recherche documentaire

**Editeur** : Encyclopædia Universalis France

**Couverture chronologique** : généraliste

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> [Tutoriels vidéo](#)

## **Webaldic (abonnement ENC)**

**Typologie** : base de données permettant d'identifier des armoiries, corpus de près de 4 millions d'armoiries tirées de plus de 12 000 sources

**Editeur** : Haistory SRL

**Couverture chronologique** : généraliste

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : français / anglais

**Disciplines** : Héraldique

Attention : Pour des raisons contractuelles, la ressource est **accessible aux lecteurs inscrits à la bibliothèque et uniquement en consultation sur place en salle de lecture sur un ordinateur dédié**.

Pour toute question, les lecteurs inscrits peuvent contacter Rémi Mathis (remi.mathis @ chartes.psl.eu) en indiquant la raison de leur demande.



### Web of Science - WoS (abonnement PSL)

**Typologie** : plateforme donnant accès à de nombreuses références d'articles scientifiques, d'actes de conférences et de livres. Un lien vers le texte intégral est souvent disponible. Il s'agit d'une plateforme de bases de données bibliographiques qui permet également de générer des indicateurs bibliométriques (analyse statistique des publications).

**Editeur** : Clarivate Analytics

**Couverture chronologique** : à partir de 1900

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue, interface en anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> Tutoriels vidéo : [Web of Science Training](#)

### **Wiley Online Library (achats pérennes et licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Wiley

**Couverture chronologique** : 1791-2016 (publications)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu de la licence nationale** : 2 222 titres de revues

=> [Plus d'informations sur le signalement ISTEX](#)

=> [Wiley Online Library User Guide](#)

A noter : l'offre de livres électroniques de PSL est interrogeable sur ChartExplore.
--

# Bibliothèques numériques

Liste non exhaustive

## [Argonnaute](#)

Bibliothèque numérique de **La Contemporaine** (anciennement BDIC) et tire son nom du journal des tranchées du même nom. Ce portail vous donnera accès aux plus de 150 000 documents numérisés par La contemporaine : imprimés et pièces d'archives, dessins, peintures, photographies, affiches et objets, permettant de se plonger dans les sources de l'histoire du XXe siècle.

## [Bibliothèque numérique de l'INHA](#)

Collections numérisées de la bibliothèque de l'**Institut national d'histoire de l'art**.

## [Bibliothèque numérique de l'Observatoire de Paris](#)

Membre de PSL

## [Bibliothèque numérique de PSL](#)

## [Bibliothèque numérique patrimoniale de Cujas](#)

Bibliothèque interuniversitaire spécialisée en droit, économie et science politique.

## [Bibliothèques numériques de l'Institut de France](#)

L'Institut de France conserve un important patrimoine écrit et documentaire, réparti notamment entre les bibliothèques Mazarine, de l'Institut, du domaine de Chantilly, Dosne-Thiers et Marmottan, le Musée Jacquemart-André, le service des archives de l'Académie des sciences, et le service des archives de l'Institut et des académies. La bibliothèque numérique de l'Institut de France offre un accès unifié à une sélection croissante d'œuvres et objets numérisés issus de ces fonds et collections.

## [Bibliothèques virtuelles humanistes](#)

Programme de numérisation de textes de la Renaissance initié par le **Centre d'études supérieures de la Renaissance** (CESR).

## [BPI numérique](#)

La BPI offre à ses usagers un accès libre (sur [inscription](#)), gratuit et illimité à des milliers d'ebooks, de revues spécialisées, d'articles, de fiches pratiques depuis la bibliothèque, dont de nombreuses également à distance. Découvrez à partir de nos pictogrammes l'ensemble des ressources accessibles de la bibliothèque.

## [Cambéri@](#)

Bibliothèque numérique patrimoniale de Chambéry.

## [Europeana](#)

Europeana est une plateforme numérique européenne lancée en novembre 2008 par la **Commission européenne**. Elle donne accès à des ressources numériques des institutions culturelles de l'Union européenne.

## [Gallica](#)

Bibliothèque numérique de la **Bibliothèque nationale de France** et de ses partenaires. En libre accès depuis 1997, elle regroupe plus de 6 millions de documents.

## [Gallica – Portail France-Angleterre : manuscrits entre 700 et 1200](#)

**Manuscripts médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library.** Grâce au mécénat de la Fondation Polonsky, la Bibliothèque nationale de France et la British Library ont noué, pour la première fois dans le domaine des manuscrits, un partenariat autour de la numérisation, du catalogage scientifique et de la valorisation d'un ensemble remarquable de 800 manuscrits médiévaux enluminés du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.

> [Site de la BnF](#)

> [Site de la British Library](#)

#### [Genovefa](#)

Bibliothèque numérique de la **Bibliothèque Sainte-Geneviève**.

#### [Mazarinum](#)

Collections numériques de la **Bibliothèque Mazarine**.

#### [Numerabilis](#)

Nouvelle bibliothèque numérique de l'**Université Paris Cité**.

Explorer les ressources => [Accueil](#).

#### [Nubis](#)

Bibliothèque numérique de la **Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne**.

#### [Numistral](#)

**La bibliothèque numérique patrimoniale du site universitaire alsacien et de ses partenaires.** Ouvert en octobre 2013 comme bibliothèque numérique patrimoniale de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BnuS), il a évolué pour devenir, dans le cadre du contrat de site alsacien 2013-2017, le portail d'accès aux collections documentaires numérisées des établissements d'enseignement supérieur et de recherche alsaciens (BnuS, Université de Haute Alsace et Université de Strasbourg), ainsi que de leurs partenaires. Depuis 2022, il s'élargit à de nouveaux partenaires relevant de collectivités territoriales, parmi lesquels la Bibliothèque municipale classée de Mulhouse.

#### [Nutrisco](#)

**Bibliothèque numérique du patrimoine du Havre.** Elle met à disposition de tous des collections patrimoniales numérisées issues de la Bibliothèque municipale du Havre et d'institutions partenaires (Bibliothèque nationale de France, Archives municipales, Centre havrais de recherches historiques, Société havraise d'études diverses...).

#### [Octaviana](#)

Bibliothèque numérique de l'**Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis** (membre du Campus-Condorcet). 4208 documents, répartis dans 190 collections, issus des fonds, des colloques et des thèses de l'Université Paris 8.

#### [Overnia](#)

Bibliothèque numérique du patrimoine de **Clermont Métropole**. Depuis 2011, la Bibliothèque du Patrimoine de Clermont-Communauté s'est lancée dans un vaste programme de numérisation. Le projet a pour but de valoriser et mettre à disposition du public une partie des collections anciennes, conservées à la bibliothèque du patrimoine, par le biais de collections thématiques en lien avec l'Auvergne. Ces collections sont construites de façon systématique, c'est-à-dire autour d'un plan de classement qui facilite la recherche. La numérisation a été confiée à l'entreprise Hermann et Kraemer, puis à la société Arkhênum, toutes deux disposant d'un matériel professionnel adapté pour un résultat de très bonne qualité. Le logiciel de gestion et l'interface de présentation, sont supportés par l'entreprise Decalog et le logiciel Osiros. Cette bibliothèque numérique a pour nom Overnia, d'après le nom de la plus ancienne carte imprimée d'Auvergne, « La limania d'Overnia » de Gabriele Simeoni, en 1560.

### [Pireneas](#)

**Bibliothèque numérique des ressources pyrénéennes.** Construite autour de sujets marquants relatifs à l'histoire de Pau, du Béarn et plus largement des Pyrénées, PIRENEAS propose tout type de supports : imprimés, manuscrits, cartes et plans, estampes, dessins, peintures, photographies, cartes postales. De la diversité des fonds on retiendra tout particulièrement certains thèmes comme le **pyrénéisme**, les voyages romantiques aux Pyrénées, **Henri IV** et le mythe henricien, le **protestantisme**, la littérature avec les **manuscrits** de figures littéraires telles que Paul Jean Toulet, Francis Jammes. A cet ensemble essentiellement iconographique s'ajoute une collection de **journaux** anciens accessibles en plein texte parmi lesquels le Mémorial des Pyrénées, l'Indépendant des Pyrénées, le Patriote, le Journal des étrangers, la Constitution. Une sélection de **cartes postales** offre un panorama de la vie quotidienne et événementielle au XIXe siècle.

### [Rosalis](#)

**Bibliothèque numérique patrimoniale de Toulouse.** Rosalis, ce sont plus de 130 000 documents numérisés de la Bibliothèque de Toulouse et ses partenaires, en accès libre et gratuit. Rosalis, ce sont aussi des expositions virtuelles et des articles. Découvrez aussi une sélection de sites pour poursuivre vos recherches et rejoindre les réseaux de passionnés du patrimoine local. N'hésitez pas à nous poser des questions et à partager vos découvertes pour enrichir la collection.

### [Rotomagus](#)

**Bibliothèque numérique patrimoniale de Rouen.** Rotomagus présente les collections numérisées les plus emblématiques du réseau Rouen Bibliothèques. Estampes, objets, manuscrits d'écrivains ou trésors médiévaux, photographies et plans anciens, explorez les richesses de plus de deux cents ans d'acquisitions.

### [Salamandre](#)

Bibliothèque numérique du **Collège de France** (membre de PSL).

### [SorbonNum](#)

Bibliothèque numérique patrimoniale de **Sorbonne Université**.

### [Yroise](#)

**Bibliothèque numérique patrimoniale de Brest.** Les fonds numérisés sur Yroise sont le reflet des fonds conservés physiquement dans la réserve patrimoniale. L'accent a été mis sur les collections uniques, telles que les manuscrits de marine et les alguiers, ainsi que sur les collections jugées rares ou précieuses, comme des incunables ou des éditions du XVIème siècle. Des documents emblématiques (comme le Dictionnaire de Coetanlem, un dictionnaire de langue bretonne) ou dotés de planches de grande taille (les ouvrages de Choquet de Lindu), rendant leur consultation difficile, deviennent ainsi accessibles avec la bibliothèque numérique patrimoniale.

# Catalogues

## Liste non exhaustive

### [Art Discovery Group Catalogue](#)

Méta-catalogue international (anciennement Artlibraries.net) permettant la recherche en art dans l'environnement élargi du catalogue Worldcat en offrant un accès simultané aux références des bibliothèques d'art participantes, à des métadonnées en provenance de plus de 1900 bases de données, à des millions d'articles de revues, à des livres électroniques... Il permet d'obtenir des références bibliographiques et le cas échéant de localiser un document.

### [Catalogue en ligne du Centre Culturel Irlandais](#)

Partez à la découverte de l'histoire du Centre Culturel Irlandais grâce à notre tout nouveau catalogue en ligne. Désormais, une visionneuse permet de feuilleter les 4000 documents numérisés, le moteur de recherche est intuitif et les résultats sont consultables sous forme de tableau, de mosaïque ou via le plan de classement. Des focus sur les richesses de cette collection patrimoniale atypique sont également proposés : aujourd'hui les Cartes et Plans. Un outil bilingue, français / anglais.

### [CCFr - BnF](#)

Le catalogue collectif de France localise quelques 30 millions de documents conservés dans les bibliothèques françaises et donne accès au Répertoire CCFr des bibliothèques et des fonds documentaires. Accès unique et simultané aux grands catalogues français suivants :

- [Base patrimoine](#) : catalogue de plus de 7,1 millions de notices de documents conservés dans les fonds anciens, locaux ou spécialisés dans 221 bibliothèques françaises,
- Sudoc : Système universitaire de documentation, catalogue des bibliothèques de l'enseignement supérieur,
- BnF-CG : Catalogue général de la Bibliothèque nationale de France,
- [CGM](#) : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques françaises,
- Calames : Catalogue des manuscrits conservés dans les établissements relevant de l'Enseignement supérieur,
- BAM : BnF Archives et manuscrits,
- PALME : Répertoire des manuscrits littéraires français du XXe siècle,
- Catalogue intégral des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris,
- RACHEL : catalogue collectif du Réseau européen des bibliothèques judaïca et hebraica, sept bibliothèques spécialisées dans le domaine de la culture juive,
- Réseau Valdo : catalogue du réseau européen de bibliothèques d'institutions protestantes ou associées.

Il donne également accès au Répertoire du CCFr qui recense plus de [5 200 bibliothèques et centres de documentation](#). Il fournit à la fois des informations pratiques et des renseignements sur les collections des établissements. Il permet en outre d'accéder à la description de près de [4 000 fonds conservés](#) dans plus de 500 bibliothèques tels que les fonds Montesquieu à la Bibliothèque municipale de Bordeaux ou le fonds gourmand à Dijon.

### [KuBiKat](#)

Catalogue accessible au public depuis décembre 1998 à la suite d'une initiative commune des directeurs des instituts de Munich, Rome et Florence, et grâce à une subvention de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). Les notices bibliographiques de la bibliothèque du Centre allemand d'histoire de l'art de Paris ont été intégrées au site. Le réseau a en même temps intégré le catalogue collectif Bibliotheksverbund Bayern (BVB). Par conséquent, les notices provenant du kubikat sont maintenant accessibles dans la base du BVB, mais également par l'intermédiaire du Karlsruher Virtuellen Katalog (KVK). Kubikat participe également au méta-catalogue international Art Discovery

Group Catalogue. La base Kubikat comprend actuellement plus de deux millions de notices dont 990.000 pour des articles parus dans des périodiques ou dans des ouvrages collectifs (actes de congrès, mélanges, catalogues d'exposition etc.).

#### SUDOC – ABES

Catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 13 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits (hors Calames) et livres anciens...). Le catalogue décrit également les collections de revues et journaux d'environ 1500 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...). Il a pour mission de recenser l'ensemble des thèses produites en France. Une recherche dans le catalogue Sudoc permet : d'obtenir la description bibliographique du document, de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices, de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger, d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne, de localiser un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le consulter, en demander le prêt ou la reproduction.

#### ZENON DAI – Institut allemand d'archéologie

C'est un catalogue général en ligne de l'Institut allemand d'archéologie (Deutsches Archäologisches Institut), qui rassemble les catalogues des 9 bibliothèques des différents départements de l'Institut. Il répertorie 1,4 millions de références bibliographiques : livres, articles scientifiques publiés depuis 1956 dans les domaines de l'archéologie classique (mondes grec et romain, civilisations étrusque, minoenne, mycénienne et anatolienne), préhistoire, histoire ancienne, épigraphie, numismatique. Il permet d'accéder à des références bibliographiques avec l'identification et la localisation dans les bibliothèques de l'Institut. Un certain nombre de documents plus récents sont en texte intégral.

ZENON DAI permet à la fois d'accéder au catalogue en ligne et aux 3 bibliographies suivantes :

- Bibliographie pour l'Archéologie de la Péninsule Ibérique (depuis 1989 à aujourd'hui),
- Bibliographie de l'Archéologie de l'Eurasie (1956-2001),
- Bibliographie archéologique des Instituts de Rome, Berlin, Athènes, Istanbul (depuis 1956 à aujourd'hui).



# Autres ressources

## Liste non exhaustive

### [Base Atlas – Louvre](#)

Atlas est une base qui permet de consulter l'ensemble des œuvres exposées dans le musée, soit près de 30 000 œuvres. Comme le visiteur, l'internaute trouvera les informations accompagnant traditionnellement les œuvres exposées, rédigées sous la responsabilité des conservateurs du musée. L'illustration de la base est en cours d'enrichissement et celle-ci est mise à jour en permanence.

### [Cartae Europar Medii Aevi](#)

Corpus constitué du plus vaste ensemble de textes médiévaux du VIIe au XVe siècle. Le projet a pour but de réunir l'ensemble des corpus diplomatiques édités et numérisés, tant sous forme de texte que sous forme d'image, étant disponibles sur Internet. Ce fonds permettrait ainsi aux historiens de profiter de multiples ressources pour appuyer des recherches sur les documents diplomatiques médiévaux à une échelle européenne. À l'heure actuelle, la base de données contient d'ores et déjà plus de 270.000 documents.

### [Collection Online](#) – Base de données de la [Fondation Custodia](#)

Publication des dessins italiens de la Collection Frits Lugt en lien avec l'exposition Studi & Schizzi. Dessiner la figure en Italie. Plus de 600 fiches mises en ligne. Il s'agit des feuilles acquises par Frits Lugt ainsi que des œuvres achetées par la Fondation Custodia après le décès de celui-ci en 1970. La plupart de ces dessins ont été publiés en 1983 dans le catalogue raisonné de James Byam Shaw, *The Italian Drawings of the Frits Lugt Collection*.

### [Fondation Custodia](#)

C'est en 1947 que Frits Lugt et son épouse To Lugt-Klever ont créé la Fondation Custodia, en installant leur impressionnante collection à l'hôtel Turgot, hôtel particulier du XVIIIe siècle qui se situe au cœur du VIIe arrondissement de Paris, à quelques pas de l'Assemblée nationale. Il s'agit de l'une des plus importantes collections de dessins anciens, d'estampes et de lettres d'artistes en mains privées, faisant véritablement de la Fondation Custodia la « maison de l'art sur papier » en France.

### [L'Histoire par l'image](#)

Édité par l'Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais. Le site propose à ses utilisateurs d'explorer l'histoire, de 1643 à 1945, à travers des œuvres d'art et des documents iconographiques (dessins, peintures, gravures, sculptures, photographies, affiches, documents d'archives et objets divers) : ses œuvres et documents font l'objet d'études s'efforçant de les cerner sous le double regard de l'histoire et de l'histoire de l'art.

### [Marques de collection](#) – Base de données de la [Fondation Custodia](#)

Cette base de données répertorie toutes les marques de collections sur une œuvre graphique, prenant la forme d'un petit signe écrit ou estampillé, pour signifier une appartenance, ou bien une provenance. Ces marques nous renseignent sur le parcours d'un dessin ou d'une estampe.

L'édition en ligne fournit une masse d'informations sur les collectionneurs et l'histoire de leurs collections. Outre des marques de collections particulières et publiques, sont également présentés des marques d'éditeurs d'estampes, de marchands, de monteurs et des cachets de succession d'artistes.

### [Ménestrel](#) > Sources et ressources

Réseau documentaire en « études médiévales » constitué à partir de l'équipe du [Médiéviste et l'Ordinateur](#) à laquelle se sont joints des chercheurs et professionnels de la documentation appartenant à diverses institutions. Ménestrel a pour objectifs de favoriser le développement de ressources

européennes pour l'étude du Moyen Âge et plus particulièrement de ressources francophones, faciliter la visibilité des travaux des médiévistes au niveau international et contribuer au dynamisme des échanges savants ; d'offrir gratuitement sur le web, à l'usage des chercheurs, des étudiants et des amateurs éclairés, un répertoire critique de ressources disponibles sur internet dans le domaine des études médiévales.

#### [Moteur collections – Ministère de la Culture](#)

Plus de 7,5 millions de documents et plus de 5,7 millions d'images donnant un accès direct à 73 bases de données, 687 expositions virtuelles et 178 sites Internet provenant tant du Ministère de la Culture que de sites partenaires.

#### [OpenBibArt - INIST-CNRS](#)

Site de valorisation offrant la consultation, en libre accès, de l'ensemble des références bibliographiques issues du Répertoire d'Art et d'Archéologie et de la Bibliographie d'Histoire de l'Art. Ce site a été conçu pour les historiens d'art, à l'échelle internationale, les chercheurs et plus largement les professionnels et amateurs d'art.

#### [Portail Joconde - Ministère de la Culture](#)

Le portail Joconde propose des ressources sur la documentation, l'informatisation et la numérisation des collections des musées de France. L'espace professionnel présente des fiches de conseils sur ces thématiques, depuis les éléments fondamentaux concernant la documentation, jusqu'à la mise en ligne des notices et images, en passant par l'informatisation de l'inventaire réglementaire ou du récolement décennal.


Le catalogue collectif des collections des musées de France (base de données Joconde) est le fruit d'un partenariat entre le service des musées de France et les musées participants. Riche de près de 600.000 notices d'objets de toute nature (archéologie, beaux-arts, ethnologie, histoire, sciences et techniques...), ce catalogue est accessible à tous. Des parcours thématiques, des zooms et des expositions virtuelles valorisent cet ensemble.

#### [Culture chez nous - Ministère de la Culture](#)

Plateforme enrichie au quotidien répertoriant toutes les initiatives culturelles françaises disponibles en ligne gratuitement. Archéologie, cinéma, musées, audiovisuel, concerts, spectacles, jeunesse, patrimoine, danse, archives, podcasts, jeux-vidéos... Offre numérique du ministère et de ses nombreux partenaires publics.

# Glossaire

<a href="#"><u>ABES</u></a>	Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur
<a href="#"><u>ANR</u></a>	Agence nationale de la recherche
<a href="#"><u>ATILF</u></a>	Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française
<a href="#"><u>CNRS</u></a>	Centre national de la recherche scientifique
<a href="#"><u>Couperin</u></a>	Consortium unifié des établissements universitaires et de recherche pour l'accès aux publications numériques
<a href="#"><u>CPU</u></a>	Conférence des Présidents d'Université
<a href="#"><u>INIST</u></a>	Institut de l'information scientifique et technique
<a href="#"><u>ISTEX</u></a>	Initiative en information scientifique et technique
<a href="#"><u>MESRI</u></a>	Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
<a href="#"><u>NCI Library</u></a>	National College of Ireland Library
<a href="#"><u>OA</u></a>	Open Access (accès libre)
<a href="#"><u>TDM</u></a>	Text and Data Mining

Les ressources en open access sont signalées par le logo .

Les ressources disponibles sur la plateforme ISTEX sont signalées par le logo .