

Lettre d'information de l'École nationale des chartes – PSL, mars 2026

Conférences

L'Europe d'Alexandre Farnèse

Conférence : mardi 17 mars, 18h

Olivier Poncet, archiviste paléographe (prom. 1993) et professeur à l'École, donne une conférence consacrée à Alexandre Farnèse, sujet de son dernier ouvrage paru aux Éditions Perrin (septembre 2025).

[En savoir plus](#)

Le droit par l'image : l'exemple d'un manuscrit enluminé bolonais de la fin du XIII^e siècle

Conférence : mardi 17 mars, 18h15 (à l'INHA)

Cette conférence soulignera la transposition du langage juridique en langage figuratif dans les manuscrits de droit romain enluminés du XIII^e au XV^e siècle à Bologne. Un exemplaire du Digeste Infortiatum, glosé par Accurse, fleuron de la collection de manuscrits juridiques de la BnF, sera exposé.

Avec Patrick Arabeyre, Sabine Maffre et Viviana Persi.

[En savoir plus](#)

From Home Movies to Home Pages

Conférence : jeudi 5 mars 2026, 18h

Susan Aasman, professeure en humanités numériques et directrice du département journalisme et médias à l'université de Groningen aux Pays-Bas, donne une conférence en anglais intitulée « From Home Movies to Home Pages: exploring public and private challenges in archiving the everyday » (« Des films familiaux aux sites personnels : exploration des enjeux publics et privés de l'archivage du quotidien »).

[En savoir plus](#)

La Gazette chartiste

Portrait d'Olivier Guyotjeannin, professeur émérite à l'École

Tags : Gazette chartiste, Portrait

Olivier Guyotjeannin a été, de 1988 à 2025, professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque médiévale à l'École nationale des chartes - PSL. Désormais professeur émérite, il revient pour la Gazette chartiste sur l'ensemble de son parcours professionnel et sa passion pour les archives.

[En savoir plus](#)

Vie de l'École

Postulez aux masters en humanités numériques

Tags : Enseignements, Humanités numériques

L'École nationale des chartes - PSL propose deux masters qui forment les étudiants aux technologies numériques pour améliorer leurs capacités de recherche en sciences humaines et sociales ou en valorisation du patrimoine : les masters « Technologies numériques appliquées à l'histoire » et « Humanités numériques » (masters de l'Université PSL).

[En savoir plus](#)

Postulez au master « Histoire transnationale »

Enseignements

L'École nationale des chartes - PSL et l'École normale supérieure - PSL proposent le master « Histoire transnationale » dans la lignée du tournant global qui a bouleversé les études historiques depuis une vingtaine d'années en mettant radicalement en cause l'évidence a priori du cadre national. Ce master est un parcours de la mention « Histoire » de l'Université PSL.

[En savoir plus](#)

Postulez à la sélection internationale du diplôme d'archiviste paléographe

Tags : Enseignements, International

La sélection internationale du diplôme d'archiviste paléographe s'adresse aux étudiants étrangers. Les élèves recrutés par cette voie suivent la même scolarité que les lauréats du concours d'entrée : cours, stages, rédaction d'une thèse d'établissement, obtention du diplôme. Ils sont nommés « élèves à titre étranger » par arrêté ministériel et les diplômés deviennent « archivistes paléographes à titre étranger ».

[En savoir plus](#)

Bibliothèque

Exposition sur les acquisitions patrimoniales

La bibliothèque proposera une exposition de ses acquisitions patrimoniales 2025 en salle de lecture, du 9 mars au 5 juin. Une quinzaine d'ouvrages du XVe au XIXe siècles seront ainsi mis en valeur. Achetés en librairie ou aux enchères, ou encore reçus en don, ils permettent de compléter un fonds ancien déjà fourni qui se trouve au cœur des enseignements en histoire du livre de l'École.

Agenda des enseignants-chercheurs

Découvrez toute l'actualité des enseignants-chercheurs de l'École pour mars 2026.

[Voir l'agenda des enseignants](#)

Éditions

Formuler l'hypothèse, établir la preuve : du travail sur les sources à l'écriture de l'histoire

Une nouvelle publication des Cahiers Jean-Mabillon est disponible en ligne et au format PDF sur le site de l'École des chartes - PSL : Formuler l'hypothèse, établir la preuve : du travail sur les sources à l'écriture de l'histoire, études réunies par Xavier Prévost, mise en ligne février 2026.

[Consulter l'ouvrage](#)

Du Zodiaque et des Hommes

Par Angélique Ferrand

Hérités de l'Antiquité, les signes du zodiaque ont perduré au Moyen Âge au sein du lieu ecclésial, dans le décor monumental du portail, à l'intérieur des calendriers ornant les manuscrits ou sur les objets du mobilier liturgique.

Ce thème iconographique à multiples facettes fascine en même temps qu'il magnifie l'ordre cosmique de la Création.

À paraître le 26 mars 2026

Coédité par le CTHS et l'INHA

[Consulter la fiche de l'ouvrage](#)

7e Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales

Les éditions de l'École et du CTHS sont partenaires des 7e Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales qui se dérouleront les 18 et 19 mars sur le Campus Condorcet.

[En savoir plus](#)

Recherche

150e congrès du CTHS : « Histoires d'eau »

Du lundi 18 au vendredi 22 mai 2026

Le CTHS consacre son 150e congrès aux multiples dimensions de l'eau à travers l'histoire. L'événement est placé sous la direction scientifique de François Blary, professeur titulaire des « chaires d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge » à l'université libre de Bruxelles, et

Philippe Plagnieux, professeur d'« Histoire de l'art du Moyen Âge » à l'École nationale des chartes - PSL.

[En savoir plus](#)

Séminaires à venir

- 11 mars : « Atelier de philologie et de critique textuelle » → [En savoir plus](#)
- 13 mars : « Histoire des juristes et de l'enseignement du droit en Europe » → [En savoir plus](#)
- 20 mars : « Qu'est-ce qu'une archive coloniale ? » → [En savoir plus](#)
- 30 mars : « L'authenticité dans les archives à l'ère des technologies en Afrique » → [En savoir plus](#)
- 2 avril : « De la mécanographie à l'intelligence artificielle » → [En savoir plus](#)

Appel à communication pour la Conférence internationale humanités numériques 2026 (CIHN26')

Cette troisième édition de la Conférence internationale humanités numériques, organisée dans le cadre de la chaire Unesco « Les archives au service des nations et des sociétés africaines », aura pour thème « IA aux interfaces du patrimoine et des sciences de l'information : durabilité, souveraineté, intégrité et responsabilité ».

Elle se tiendra à l'École nationale des chartes - PSL, les 26 et 27 novembre 2026.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures : prix de thèse du CTHS

Les candidat(e)s doivent avoir soutenu une thèse en histoire médiévale ou en philologie médiévale (les simples éditions de texte sont exclues) entre le 1er janvier 2024 et le 31 décembre 2025.

[Consulter le règlement du concours](#)

Formation continue

Ouverture des inscriptions au DU « Histoire des familles et généalogie »

Ce diplôme universitaire permet d'acquérir toutes les compétences pour établir l'histoire d'une famille, faire de la prosopographie et lire les documents sources.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 22 mai 2026.

[En savoir plus](#)

Enjeux des données de bibliothèque à l'heure de l'intelligence artificielle

Stage du lundi 15 juin au mardi 16 juin 2026

Comprendre les enjeux liés aux données dans les bibliothèques à l'heure actuelle.

[En savoir plus](#)

Actualité des chartistes

Publications, expositions, nominations, prix, tribunes médiatiques... Retrouvez toute l'actualité des diplômés de l'École.

[Voir l'actualité des chartistes](#)

Chroniques chartistes

La vie de cour, un jeu d'enfant ! Présences enfantines à la cour de France

Luc Grosshans (prom. 2025) a consacré sa thèse d'École nationale des chartes - PSL à l'histoire des enfants à la cour de France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. En s'appuyant notamment sur les archives de la Prévôté de l'hôtel du roi, il montre que leur place est loin d'être marginale dans l'univers aulique. À hauteur d'enfants, c'est toute la vie versaillaise qui change de perspective.

[Consulter l'article](#)

Rencontre avec Jean-Baptiste Legoff (prom. 2007), chargé d'études documentaires aux Archives départementales d'Indre-et-Loire

Camille Girard (master 1 TNAH) inaugure un nouveau format d'entretiens professionnels consacré aux métiers des archives et des bibliothèques. Pour inaugurer cette série, elle a rencontré Jean-Baptiste Legoff, ancien élève de l'École nationale des chartes - PSL, aujourd'hui chargé d'études documentaires aux Archives départementales d'Indre-et-Loire. À travers cet échange, il revient sur son parcours et sur les réalités quotidiennes du travail en archives départementales

[Consulter l'article](#)

Dans notre université

AI India Impact Summit 2026 : à New Delhi, l'Université PSL participe à la construction d'une troisième voie

Un an après le Sommet pour l'IA à Paris, l'Université PSL a participé au India AI Impact Summit 2026 à New Delhi, aux côtés du président de la République, Emmanuel Macron. Dans un contexte de compétition internationale accrue en intelligence artificielle, les enjeux sont à la fois scientifiques, stratégiques, économiques et sociétaux.

[Lire l'article \(site de PSL\)](#)

Mentions légales

Contact

École nationale des chartes – PSL
65, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. +33 (0)1 55 42 75 00

[Nous contacter](#)

Rédaction

Direction de la publication : Jean-François Balaudé, administrateur provisoire de l'École nationale des chartes - PSL.

Rédaction : direction de la communication.

Loi Informatique et Liberté

Conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Pour demander une modification, rectification ou suppression de ces données, il vous suffit d'envoyer un courrier en justifiant de votre identité à communication@chartes.psl.eu ou à l'École nationale des chartes - PSL, direction de la communication, au 65, rue de Richelieu, 75002 Paris.

Désabonnement

Pour se désabonner, envoyer un email à communication@chartes.psl.eu